



Identifier et utiliser les ressources numériques Médiations et usages

Elie Allouche

Directeur adjoint du CRDP de Créteil chargé des TICE/Directeur du Cddp94
090113

1. Les TICE optimisent l'accès à l'information mais ne font pas tout

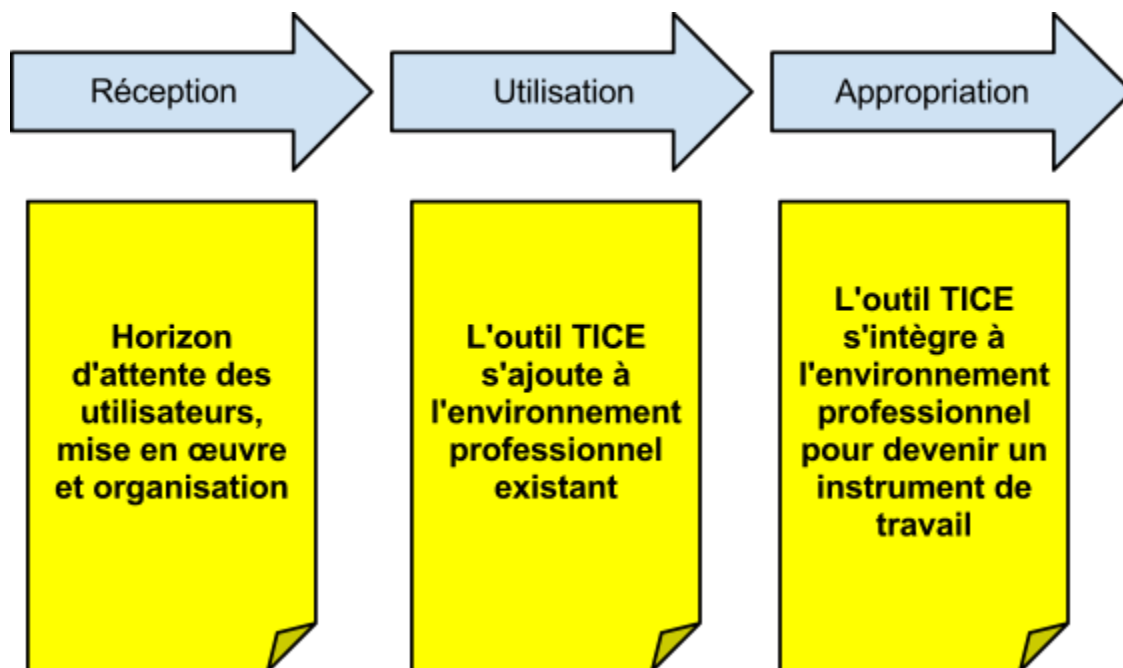
Une vision complexe et progressive des usages

L'usage du numérique peut être envisagé selon trois approches :

- la réception : façon dont l'utilisateur reçoit l'équipement ;
- l'utilisation : façon dont l'utilisateur s'inscrit dans une démarche active d'apprentissage du dispositif technique ;
- l'appropriation : façon dont l'utilisateur construit une culture par l'usage.

Ces trois approches peuvent également esquisser une réflexion sur les degrés d'usage dans le cadre d'un déploiement d'équipement en milieu scolaire.

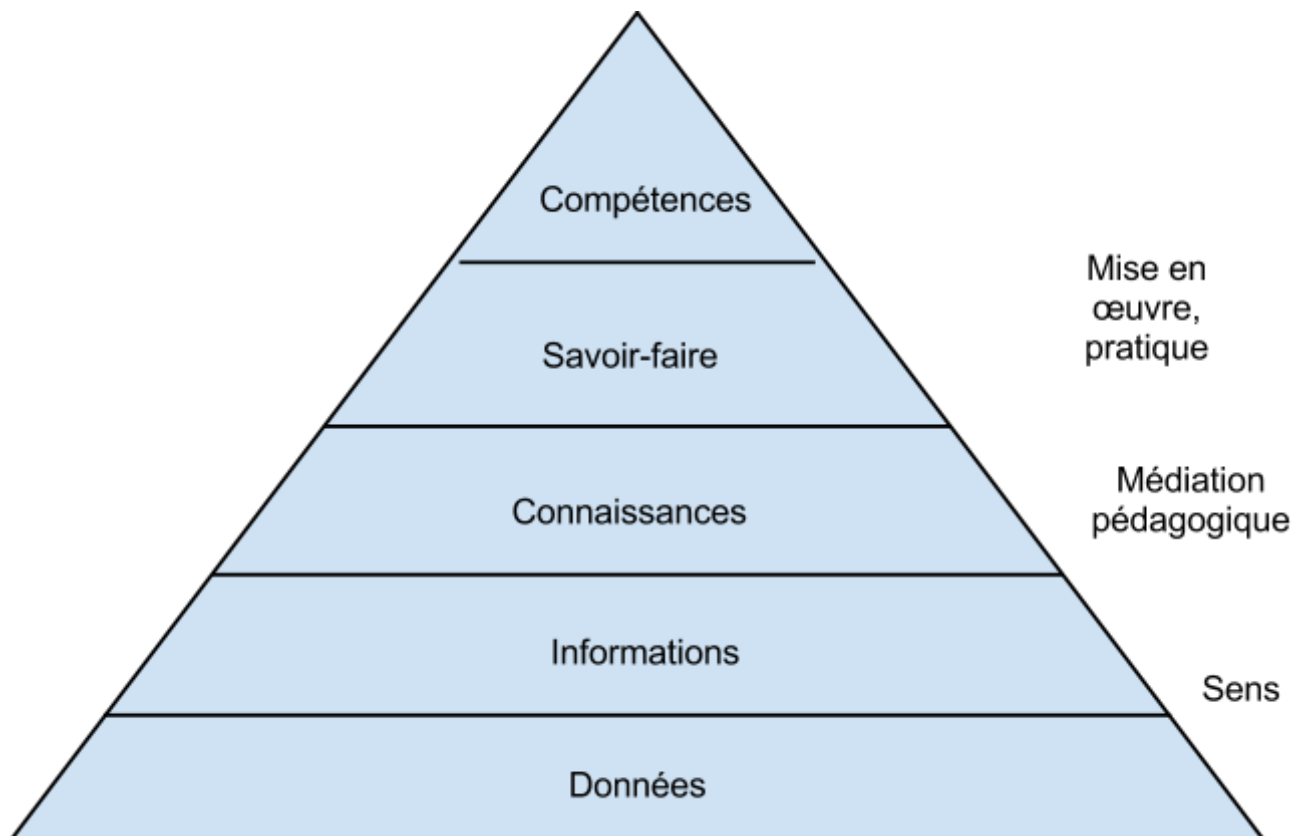
Les trois approches d'usage du numérique lors d'un équipement TICE :



D'après : interview de Louise Merzeau, médiologue, sur Interstices (21/09/11)

http://interstices.info/jcms/i_62241/les-usages-a-ler-du-numerique

Les TICE facilitent l'accès à l'information, mais une information n'est pas une connaissance, ni une compétence



Les TIC mettent en circulation des milliards de données « brutes ». Pour que ces données deviennent des informations, on doit leur donner un sens.

Pour que ces informations deviennent des connaissances, la médiation du pédagogue est indispensable : accompagnement par un discours et une problématique, mise en contexte.

Pour que les connaissances transmises deviennent des savoir-faire chez l'élève, le professeur doit créer les conditions qui lui permettent de se les approprier.

Enfin, pour que ces savoir-faire deviennent des compétences, les conditions doivent être mises en œuvre pour que l'élève soit capable de les réutiliser au bon moment.

Cette vision pyramidale peut être complétée par la grille de lecture proposée par Marcel Lebrun : une compétence est faite des « 3 C », contenu, capacité, contexte.

Au niveau le plus élémentaire, on peut définir les ressources numériques comme « **l'ensemble des contenus et services pédagogiques accessibles sur des supports informatiques** ».

Sources :

« Les communautés de pratique, pour la création et la circulation du savoir », 16 janvier 2012,
Association des professionnels en développement économique du Québec

<http://www.apdeq.qc.ca/a-propos-de-l-apdeq/nouvelles/2012/01/chronique1.aspx>

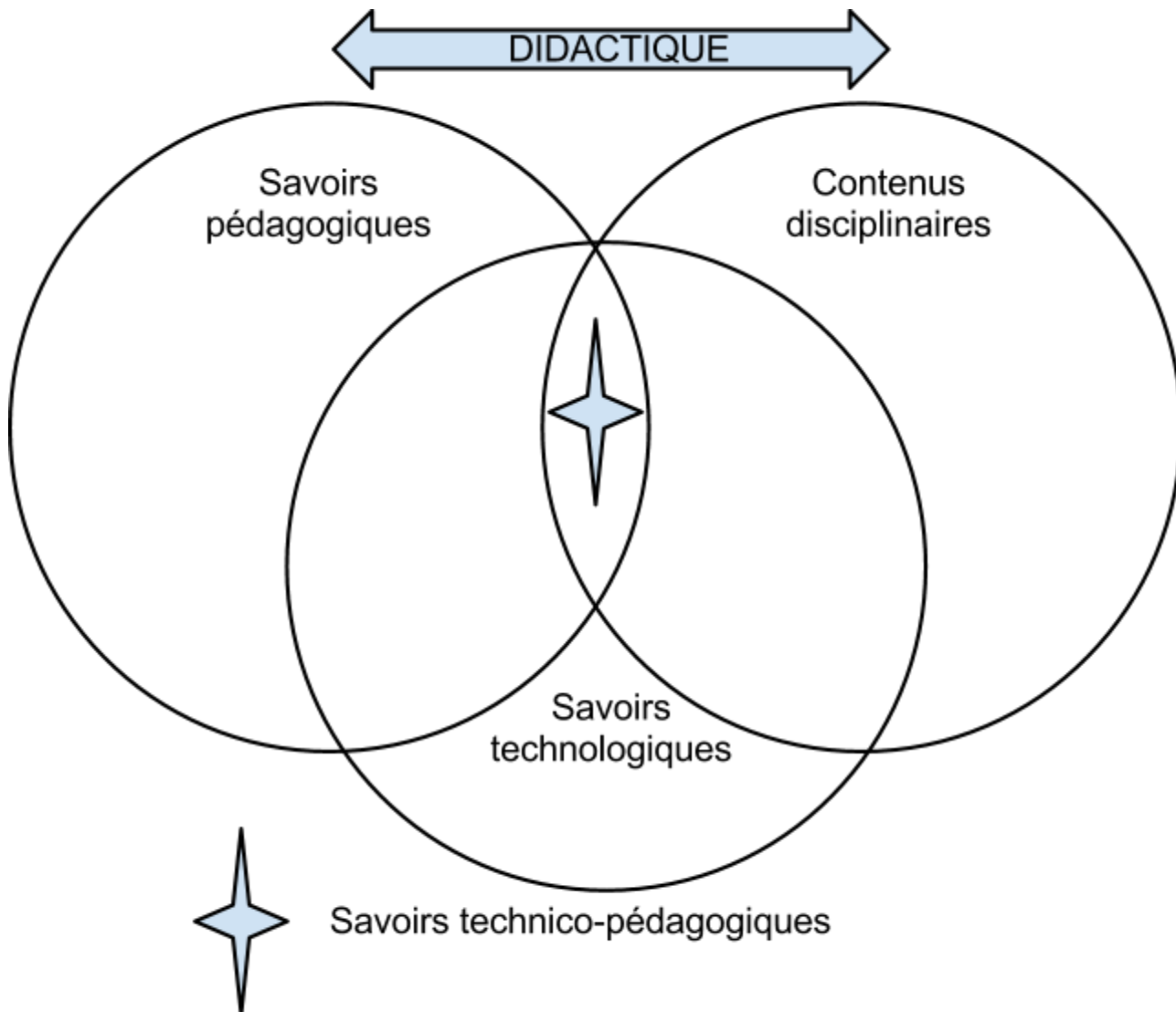
Conférence de Marcel Lebrun (2013), Apprendre et enseigner à l'ère du numérique,

<http://www.youtube.com/watch?v=3eAyzPFmf0>

Voir également les billets de J.F.Cerisier sur « le rôle [des TICE] au sein de la complexité systémique de l'environnement d'apprentissage » (2012) :

<http://blogs.univ-poitiers.fr/jf-cerisier/>

2. Les conditions d'usages pour le professeur



Sources :

Thot Cursus

<http://cursus.edu/dossiers-articles/dossiers/77/apprentissage-augmente/articles/18437/strategies-integration-des-tice-dans-les/>

EDT 514 TPACK <http://edt514tpack.wikispaces.com/Wiki!http://edt514tpack.wikispaces.co>

3. Appropriation et médiation

La ressource n'a de sens que lorsqu'elle est accompagnée du discours de l'enseignant dans un processus mêlant problématisation (en fonction du thème abordé en cours), recherche, repérage, identification, utilisation individuelle ou collective, dialogue, annotation, production et communication.

L'usage d'une ressource numérique, même par l'enseignant seul, pour lui-même, pour se former ou préparer ses cours, ouvre de **nouvelles perspectives** :

- mise en réseau des contenus (liens sémantiques)
- leur caractère multimédia
- leurs usages sociaux (échange, partage, annotation)
- les possibilités de la répétition et de l'appropriation par l'usage

Cet usage critique suppose de la part de l'enseignant une bonne connaissance des **ressources numériques "incontournables"** dans les grands domaines étudiés avec ses élèves. Ces "incontournables", référencés en règle générale dans MaMédiathèque, constituent une première approche et offrent eux-mêmes des prolongements vers d'autres bases de données.

→ **Médiation documentaire numérique du professeur documentaliste**

<http://mediationdoc.enssib.fr/lire-en-ligne>

Exemples :

- sélections et dossiers thématiques,
- accompagnement didactique en fonction des programmes,
- outils spécifiques : portail Esidoc, MaMédiathèque, outils dits de "curation", etc.

4. La médiathèque numérique de l'académie de Créteil, *MaMédiathèque*, outil académique de médiation documentaire et formative

Le logiciel *MaMédiathèque*, réalisé par le **Pôle numérique de Créteil**, donne aux élèves et à leurs professeurs un accès simple aux ressources pédagogiques référencées par l'académie de Créteil (livres numériques, sites web, logiciels, etc.).

Il s'agit d'un logiciel ouvert et évolutif :

- son contenu est alimenté via la **plateforme Edumarket Créteil** (<http://edumarket.crdp-creteil.fr/>) qui référence tout type de ressources (sites, logiciels, livres numériques, applications tablettes, etc.) ;
- l'application elle-même, ainsi que son contenu, sont mis à jour à distance ;
- l'application est pour l'instant utilisable sur PC et bientôt sur tablettes.

MaMédiathèque est à la fois un outil d'accès, un outil de formation et un cadre de travail.

Outil d'accès aux ressources

- un outil de connaissance et d'accès aux ressources (logiciels, applications mobiles, sites web, podcast, livres numériques,...) du travail académique partenarial sur les ressources numériques

- un outil de valorisation
- un outil de valorisation des ressources locales

Outil de formation

- un outil/support pour la formation à l'usage des ressources numériques
- un outil à disposition des formateurs et des enseignants

Cadre de travail

- un outil d'enseignement et d'apprentissage
- logiciel ouvert et évolutif : l'application elle-même, ainsi que son contenu, seront mis à jour à distance
- un service aux établissements pour faciliter l'accès aux ressources pédagogiques dans les environnements numériques de travail

5. En plus des ressources disciplinaires, de multiples outils TICE peuvent être utilisés par l'enseignant pour organiser son travail

Ex. les outils dits de "curation"

Curation : sélectionner, éditer, ordonner et partager des contenus.

Organiser des favoris sur un bureau virtuel : Symbaloo

<http://www.symbaloo.com/>

Organiser une séquence pédagogique à partir d'une sélection de ressources : Jog the web

<http://www.jogtheweb.com/>

Créer et partager un magazine numérique à partir d'un thème : Scoop it

<http://www.scoop.it/>

Dossiers comparatifs des outils de curation (deux exemples) :

<http://www.netpublic.fr/2012/07/dossier-comparatif-de-12-solutions-de-curation/>

<http://socialcompare.com/fr/comparison/curation-platforms-amplify-knowledge-plaza-storify>