

# CDI/CCC et ressources numériques

1. Périmètre du numérique et médiations
2. CDI/CCC et démarches pédagogiques
3. CDI/CCC et « récréation » du manuel scolaire
4. CDI/CCC et outils de gestion de ressources

## Introduction (1) :

Le CDI, appelé à devenir un centre de connaissances et de culture, peut être le lieu privilégié pour :

- l'accès aux ressources numériques ;
- l'accès à des ressources pour la formation et l'autoformation (des élèves et des adultes) ;
- l'invention de nouvelles médiations ;
- la réinvention de l'accès aux textes et aux savoirs.

## Introduction (2) :

Le CDI/CCC, doit être porteur de **valeurs** comparables à celles des « **humanités numériques** » :

- valeurs disciplinaires et transdisciplinaires ;
- ouverture, accueil et libre accès aux ressources ;
- accès aux ressources pour le progrès de la connaissance ;
- discours sur la culture numérique comme élément à part entière de la culture générale ;
- accès libre aux données et interopérabilité.

Voir le manifeste des humanités numériques en ligne : <http://tcp.hypotheses.org/318>

## Introduction (3) :

Le CDI/CCC peut être conçu comme un espace pédagogique de rencontre et de convergence des compétences de chacun au sein de l'établissement, permettant une utilisation du numérique au service des apprentissages, de la culture, de l'éducation responsable et citoyenne aux médias numériques et de la formation tout au long de la vie.

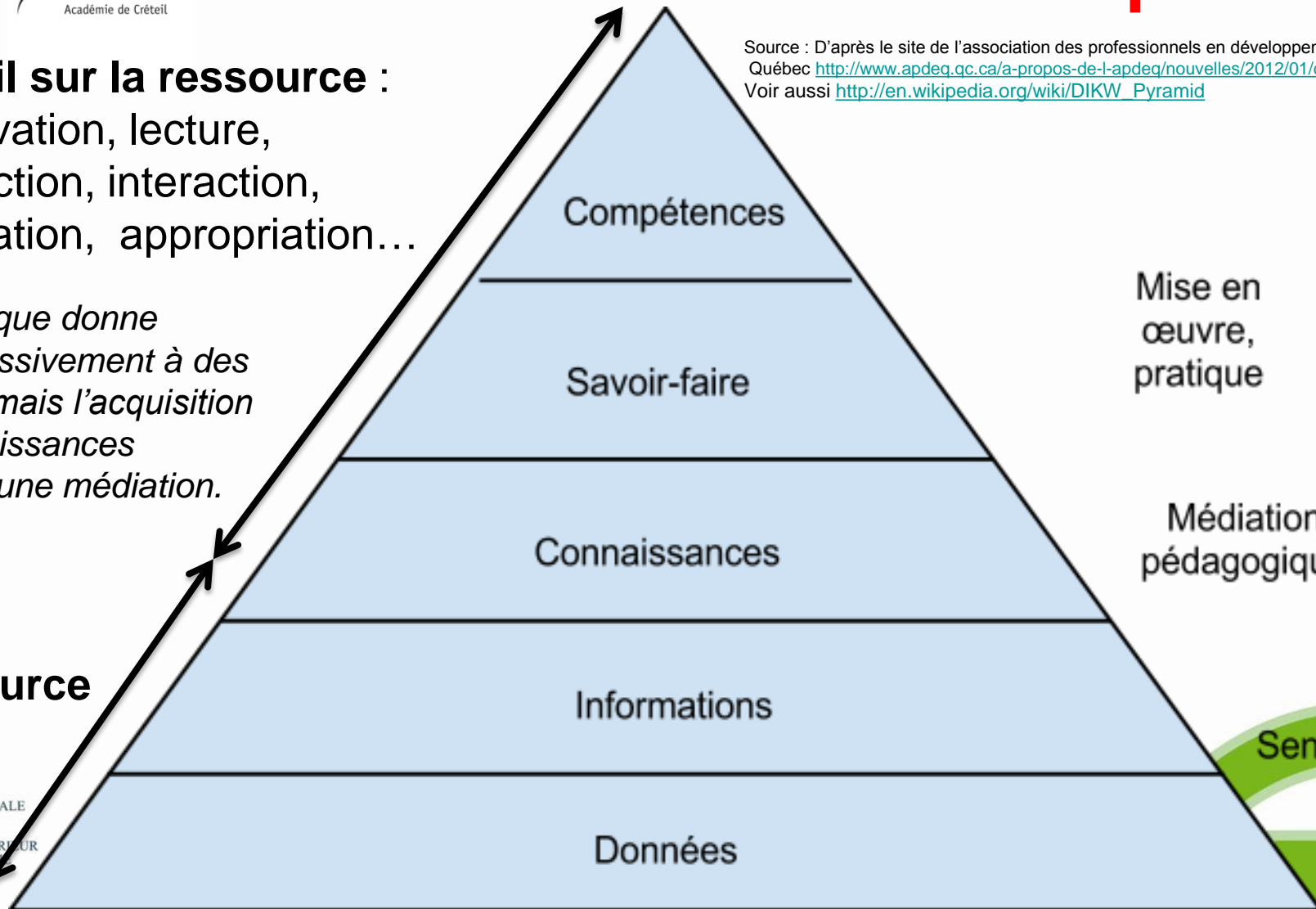
# 1. Périmètre du numérique et médiations

**Travail sur la ressource :**  
observation, lecture,  
production, interaction,  
annotation, appropriation...

*Le numérique donne  
accès, massivement à des  
données, mais l'acquisition  
des connaissances  
nécessite une médiation.*

**Ressource**

MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Source : D'après le site de l'association des professionnels en développement économique du Québec <http://www.apdeq.qc.ca/a-propos-de-l-apdeq/nouvelles/2012/01/chronique1.aspx>  
Voir aussi [http://en.wikipedia.org/wiki/DIKW\\_Pyramid](http://en.wikipedia.org/wiki/DIKW_Pyramid)

# 1. Périmètre du numérique et médiations

## En résumé :

- 1) Enseignement et apprentissage ne se résument pas à une simple transmission/réception de données ou d'informations.
- 2) La médiation du professeur assure le passage :
  - de la donnée à l'information (en lui donnant du sens) ;
  - de l'information à la connaissance (par son travail d'explication et de contextualisation) ;
  - de la connaissance au savoir-faire puis à la compétence (en créant les conditions de travail pratique, de manipulation, de réutilisation et de mobilisation à bon escient des connaissances acquises).
- 3) La médiation pédagogique du professeur documentaliste est essentielle pour guider les élèves dans la recherche, l'accès, l'organisation et le traitement des ressources.  
Exemples : utilisation critique et comparative des moteurs de recherche, veille ciblée et mutualisée, création, présélection ou gestion de portails documentaires, recherche d'informations sur les réseaux sociaux, etc.

## 2. CDI/CCC et démarches pédagogiques

Trois exemples :

- 1) Portfolio
- 2) Construction de l'espace personnel d'apprentissage
- 3) Le syllabus



## 2. CDI/CCC et démarches pédagogiques

### 1) Le portfolio

Dossier personnel ou « portefeuille d'activités », au format numérique.

Il garde trace et fait état d'un parcours d'apprentissage et de découverte.

Il doit témoigner des compétences acquises au terme de ce parcours.

Elément de continuité scolaire, au moins dans le cadre de « l'École du socle », et au-delà...



## 2. CDI/CCC et démarches pédagogiques

### Exemples d'usages du portfolio

- Thématiques : histoire des arts, orientation et parcours de découverte des métiers, documentation des compétences documentaires.
- Apports du professeur documentaliste : repérage et sélection des ressources, organisation et « scénarisation » préconisation des outils de mise en forme, de structuration et de publication des contenus, articulation avec l'ENT, etc.

## 2. CDI/CCC et démarches pédagogiques

### 2) L'espace personnel d'apprentissage (EPA)

Espace [numérique] personnel de l'apprenant.

Il est composé de quatre types d'outils :

- Production (ex. outils bureautiques) ;
- Organisation (ex. outils de gestion sitographique et de curation) ;
- Information (ex. ressources de référence, outils de veille) ;
- Communication (ex. messagerie, réseaux sociaux).

Dossier Thot cursus (décembre 2011 : De l'environnement personnel d'apprentissage à la communauté de pratique

<http://cursus.edu/article/17796/environnement-personnel-apprentissage-communaute-pratique/>

## 2. CDI/CCC et démarches pédagogiques

### Exemples de ressources sur l'espace personnel d'apprentissage (EPA)

<http://cursus.edu/article/17796/environnement-personnel-apprentissage-communaute-pratique/>

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/veille/bulletins/2012/juin-2012/le-ssf-veille/lenvironnement-dapprentissage-personnel-lavenir-de-la-formation/>

<http://melos.co/llege/?q=content/semaine-2-lenvironnement-dapprentissage-personnel-construire-ensemble>

<http://www.scoop.it/t/mon-carnet-de-bord-itypa/p/2903050195/deja-des-briques-pour-mon-environnement-personnel-dapprentissage>

<http://www.scoop.it/t/mon-carnet-de-bord-itypa>

## 2. CDI/CCC et démarches pédagogiques

### 3) Le syllabus

« Un syllabus, dans le domaine de la pédagogie, est le résumé du cours d'un enseignant. Il annonce le contenu du cours, avec son plan développé, mais aussi de multiples informations comme : le niveau pré-requis, le déroulement et l'organisation pratique, le nombre de crédits représentés, les coordonnées de l'enseignant, ou les modalités d'évaluation.

À ce titre, il est à la fois un **outil de réflexion préparatoire** (en amont, pour l'enseignant et/ou l'organisme de formation) et un **outil de communication** (en aval, à destination des formés), résumant le **contrat pédagogique** auquel s'engage un enseignant à propos d'un cours qu'il donne. »

(Wikipédia, 14/06/13)

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (1)

Eric Bruillard : « Le livre est la technologie qui a fondé notre école. »

→ Réinvention de la place du livre à l'école en prenant en compte les potentialités des nouveaux supports et la mise en réseau des savoirs (portails, ENT, réseaux sociaux).

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (2)

Le numérique « rematématialise » (plutôt que « dématématialise ») mais redistribue et ouvre les fonctions d'un objet.

L'objet « livre » recouvrait des fonctions très différentes (annuaires, encyclopédies, récit,...), son unité, provisoire, était due à la structure de l'objet papier.

A présent chaque fonction vit sa vie séparément.

(B. Latour, 2009)

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (3)

Au sein de l'établissement, le CDI/CCC est le lieu qui peut incarner cette redéfinition en cours de l'univers documentaire pédagogique :

- livre papier/ressource numérique ;
- évolution et hybridation du cadre de travail des professeurs et de leurs élèves.



## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (4)

Le CDI/CCC est le lieu qui regroupe tous les éléments qui concourent à cette récréation du manuel scolaire :

- Tradition du livre et innovation ;
- Accompagnement des élèves et médiation pédagogique ;
- Facilitation de l'accès aux instruments et ressources numériques.

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (5)

Le **manuel scolaire** est réinventé par la redistribution de ses contenus et de ses fonctions :

- Cours et guide d'apprentissage ;
- "Validation" (académique, scientifique) du contenu et conformité aux programmes ;
- Cohérence du discours et de la démarche pédagogique ;
- Appui d'un corpus documentaire ;
- Didactisation des ressources et des activités.

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (6)

Le **manuel scolaire** est réinventé aussi par des outils numériques permettant et garantissant :

- la simplicité d'accès ;
- l'interactivité ;
- la personnalisation ;
- l'évolutivité et l'interopérabilité (adaptation durable aux supports de lecture et de traitement des données).

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

### Le numérique redistribue les fonctions du livre (7)

→ *Dans sa forme renouvelée et redistribuée, il doit fournir des éléments de continuité interdegré, interdisciplinaire et non de cloisonnement (sur un seul établissement, une seule discipline, une seule année).*

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

**Au sein du CDI/CCC, cette « récréation » du manuel s'appuie sur trois fondements :**

- les compétences technico-pédagogiques du professeur documentaliste (voir dossier Thot Cursus : <http://cursus.edu/article/18437/strategies-integration-des-tice-dans-les/>) ;
- sa politique documentaire (choix, organisation et mise à disposition de ressources) ;
- sa médiation pédagogique, en articulation avec les autres enseignants de l'établissement.

## 3. Le CDI/CCC, lieu de « récréation » du manuel scolaire

Depuis une quinzaine d'années, le manuel scolaire est passé par quatre phases :

(1) Le manuel numérisé

(2) Le manuel numérisé « enrichi »

(3) Le manuel numérique « interactif »

(4) → *La réinvention du manuel par les usages du numérique*

## 4. CDI/CCC et outils de gestion de ressources

L'exemple des outils de **curation**

Scoop.it!



symbaloo  
start simple



Communication, partage et travail  
collaboratif via les réseaux  
sociaux


**Curation :**

- Sélection
- Organisation
- Publication
- Partage/collaboration



# 4. CDI/CCC et outils de gestion de ressources

Scoop.*it!*



## Ressources et manuels numériques

Sélection de sites pour les techdays du pôle numérique  
Curated by Elie Allouche

897 Views Filter Share

Follow

Scopied by Elie Allouche

### Production et diffusion de ressources numériques - Encourager la qualité des ressources multimédias éducatives - Éduscol

From eduscol.education.fr - September 18, 2011 6:58 PM

Comment Share

No comment yet. [Sign up to comment](#)

Scopied by Elie Allouche

### Manuel numérique Sociétés et territoires (Canada)

From primaire.recitus.qc.ca - April 24, 2012 5:25 PM

CC BY NC SA

Comment Share

No comment yet. [Sign up to comment](#)

Rescopied by Elie Allouche from Classemapping

### Les appli load pour la recherche

Canal Eduter

From www.canal-eduter.fr - February 15, 2012 10:59 AM

# 4. CDI/CCC et outils de gestion de ressources



## 4. CDI/CCC et outils de gestion de ressources



The screenshot shows the Jog theweb website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Index', 'Aide: on/off', and social media sharing options. Below this is a section titled 'Web 2.0 Tools for Kids' with a featured article for 'Mind42'. The article text reads: 'Mind42 : Mind42 is a free online mindmap collaboration tool. You can easily share and develop your ideas with your friends.' Below the article is a list of 13 tools: 1. Mind42, 2. Bubble.us, 3. Wordle, 4. Bibme, 5. Wikispaces, 6. Springnote, 7. School Notes, 8. School Log, 9. Tikatok, 10. StoryBird, 11. Letterpop, 12. My Brochure Maker, 13. Mapwing. The main content area features a large blue banner for 'Mind mapping can be' with three icons: 'Free' (a green tag), 'Fast' (a purple rocket), and 'Simple' (a pink person with a signal icon). To the right of the banner is a 'Sign up' form with fields for 'Username', 'Email', and 'Password'. The footer includes the text 'Powered by JOGTHEWEB' and the French government logo.

# 4. CDI/CCC et outils de gestion de ressources

## Un exemple d'accompagnement académique

### Le portail Créteil@EduMarket / MaMédiathèque

Commission ressources - Documentalistes TICE du CRDP – Valorisation des ressources académiques et locales – Accès par l'ENT

**Créteil@EduMarket**

+ Ressource + Ressource privée Se déconnecter

Recherche

- Applications pour tablettes "Android"
- Applications pour tablettes "iPad"

411 ressources (affichage : 1 - 10)

**Google Art Project**  
Site web  
Service en ligne permettant une visite virtuelle de nombreux musées. Accès par collections, artistes, oeuvres d'art.  
Visiter

**Géoconfluences**  
Site web  
Espace de partage et de ressources sur la géographie proposé par la DGESCO et l'Ecole normale supérieure de Lyon  
Visiter

**Maison de l'histoire de France**  
Site web  
Site officiel de la Maison de l'histoire de France : événements, ressources, séquences vidéo...  
Visiter

Utilisateurs en ligne  
Il y a actuellement 0 utilisateurs connectés.

Compétence

Niveau

Discipline

type  
- Any -

Accès :  
- Any -

LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Recherche

Manuels numériques

Références

Logiciels

Sites web

Documents

Infos

Podcasts

Bibliothèque

**Jeux sérieux**

**Le grand recueil des jeux de cours d'école**  
Site rassemblant une large sélection de jeux pour animation en cour de récréation.  
Rechercher

**Massive Boggle**  
Adaptation sur écran du fameux jeu de lettres Boggle.  
Rechercher

**Jeux de langue pour tous**  
50 types de jeux pour manipuler la langue et le langage.  
Rechercher

**Idi, on joue !**  
Site de référencement de jeux comme outils d'apprentissage pour le primaire.  
Rechercher

**Éducation et jeux vidéos : site de l'académie de Créteil**  
Site de l'académie de Créteil sur les "jeux sérieux" : actualités, ressources, recherche et projets.  
Rechercher

**Les enquêtes de Lafouine**  
Enquêtes en ligne et énigmes interactives à résoudre, réalisées par les élèves de l'école Félix Toussaint.  
Rechercher

**Jeux pour apprendre le français**  
Maîtrise de la langue française, civilisation, FLE, francophonie.  
Rechercher