

Groupe de travail et de réflexion constitué à la rentrée 2016, l'observatoire académique du numérique s'emploie à prendre la mesure des réalisations en cours, à repérer les situations positives et à identifier les marges de progression afin d'améliorer la réussite des élèves. Des regards croisés, pour articuler observation et formation, développer des pratiques numériques au service de la pédagogie, faire des élèves des acteurs responsables et citoyens des usages numériques et participer à l'acquisition d'une culture numérique commune dans le cadre scolaire.



Observatoire académique du numérique

Travaux 2017-2018

Constats, pistes, recommandations

Objectifs 2018

Les travaux de l'Observatoire 2017/2018 se sont intéressés au pilotage du numérique en établissement (lycées et collèges) :

- *Appropriation du numérique par les équipes pédagogiques ;*
- *Modalités de fonctionnement de la commission numérique, travaux en cours et programme de travail ;*
- *Cadre de référence académique : paliers de maturité numérique (diagnostic de l'établissement, objectifs fixés pour l'année 2017/2018) ;*
- *Usage des ressources numériques : état des lieux des ressources utilisées par les professeurs dans l'établissement (gratuites et/ou payantes), stratégie d'acquisition des ressources payantes (crédit ressources affecté aux collèges) ;*
- *Déploiement de l'ENT.*

Méthode

Après avoir été dans 23 EPLE sur les 2 ans d'existence de l'observatoire et passé une journée dans l'établissement, l'observatoire rend un rapport annuel.

Auparavant, il effectue des visites et réalise pour chacune, 1 observation en 5 temps d'échanges.

Avec :

- L'équipe de direction
- Les membres de la commission numérique en réunion
- Les enseignants qui ne sont pas membres de la commission
- Des élèves de tous niveaux de classe
- Des parents d'élèves

Des observations de classe sur la base du volontariat ont été réalisées.

L'observatoire se rend une 2 seconde fois dans l'établissement pour faire oralement une restitution de ses travaux : constat, résumé des différents temps d'échange, points positifs, points de vigilance, préconisations, et nouvel échange avec les personnels présents.

Constats partagés

Collaboration et interaction difficiles

- L'équipe de direction : Elles utilisent pour la plupart, un logiciel de vie scolaire, qui n'est pas toujours intégré à l'ENT. Les outils de messagerie et d'agenda de l'ENT sont peu utilisés et les échanges par mail sont encore très généralisés. Dans la plupart des cas, la direction ne se sert pas de l'ENT comme d'un outil de communication à part entière, ni comme d'un outil de valorisation des travaux-élèves ou des productions ou projets pédagogiques innovants et/ou expérimentaux des enseignants de l'établissement.
- La commission numérique : Il n'existe pas d'action ou de projet collaboratif « par et pour » l'ENT. Son usage n'est ni collectif, ni collaboratif, il est essentiellement le fait d'individus pour un usage professionnel personnel. La commission numérique connaît généralement les fonctionnalités de l'ENT, mais ne les incarne pas forcément.
- Les enseignants : Seule une minorité travaille de manière collaborative (entre eux et avec leurs élèves). Leurs usages de l'ENT concernant les cours et des activités standard sont très variables et identifiés par l'observatoire comme individuels. Le cahier de texte en ligne, pourtant obligation de service n'est pratiquement jamais rempli.
- Les parents : consultent les informations qui leur sont destinées, le cahier de texte, les évaluations, les absences des personnels et l'actualité de l'établissement. Ils regrettent que les résultats des évaluations ne sont que rarement mis en ligne si ce n'est juste avant les conseils de classe.
- Les élèves : consultent les absences des personnels, le menu de la cantine, les ressources ou les exercices donnés par leurs enseignants, ils utilisent une messagerie avec leurs professeurs si besoin, et pour envoyer leurs travaux.
- Les services de la vie scolaire : utilisent les logiciels de vie scolaire, intégrés ou non, à l'ENT.
L'observatoire cette année n'a pas observé d'utilisation de fonctionnalités pour concevoir et accompagner des parcours éducatifs au cœur des missions de ces personnels, avec ou sans la co-animation d'enseignants.

Apprendre et se former dans une société numérique : attentes, forte demande de formation et professionnalisation croissante du métier d'enseignant, soif d'apprendre des élèves.

- Le désir de formation est très fort chez les enseignants rencontrés. Le développement professionnel est acquis pour indispensable au métier d'enseignant.

L'offre de formation est mal connue. La commission numérique ne joue pas son rôle de conseil sur les formations proposées.

Les professeurs ont tendance à privilégier la formation disciplinaire car ils ne peuvent pas forcément cumuler plusieurs stages, même 2 par an (pour des raisons d'autorisation et d'organisation). Or les stages NUM sont transversaux. Ce changement de posture réclame déjà une approche didactique certaine pour oser ce pas de côté si l'enseignant n'a pas développé par lui-même des usages et une culture numérique.

- **La formation par les pairs séduit.** Les expériences de sessions de formation en interne en établissement rencontrent l'adhésion et la reconnaissance. L'essaimage par les pairs (L'exemple des collègues ayant participé aux formations des commissions numériques du PAF) est une réalité qui **s'avère efficace là où les commissions numériques les mettent en place.**
- **Le plan d'animation de la DANE et du CLEMI** par son offre de formation de proximité est plébiscité.

Se repérer dans l'offre croissante de ressources issues ou non de l'institution : une difficulté pour faire des choix délicats, complexes et engageants

- **Le terme ressource est polysémique** : un manuel papier, numérique, des contenus internet (textes et vidéos), BRNE, encyclopédies en ligne, progiciels...
- **La difficulté** pour les équipes rencontrées est de **choisir des ressources numériques** qui servent les apprentissages dans le cadre d'une pédagogie active, inclusive et de projet. L'offre est florissante, comment s'y repérer ? Comment ne pas se tromper dans des choix qui engagent pour un an, voire plus, selon les abonnements ?
- Les enseignants ne pratiquent pas de veille professionnelle sur les ressources, spécifiquement, ni de manière générale.
- **Comment exploiter une ressource numérique avec ses élèves ?** Au moyen d'un manuel numérique, un logiciel, une application, un corpus d'information, de connaissances, des exercices, des datas ? **Cette interrogation ne fait pas partie du processus de conception des scénarios pédagogiques.** La question de la plus-value pédagogique des ressources numériques n'est pas posée systématiquement.

- **Les BRNE sont restées inconnues cette année**, alors que la base s'enrichit continuellement. Le portail Myriae qui recense pratiquement toutes les ressources reste inconnu également.
- L'offre privée de ressources et les pratiques de lobbying sont actives sur le terrain des établissements : test gratuit pour une période, abonnement d'un an gratuit. La désorientation est réelle et n'aide pas une appropriation simple du numérique.

Les réseaux sociaux s'invitent à l'école avec leur cortège de préjugés et de craintes, craintes justifiées par des problèmes de discipline. Les usages scolaires qui peuvent être faits des réseaux sociaux sont quasiment inexistantes.

- **Les problèmes de harcèlement liés aux réseaux sociaux** qui ont explosé dans les établissements sont gérés de plein fouet par les équipes de la vie scolaire (Sur 274 signalements de harcèlement, 96 sont liés au cyber harcèlement). **Ce contexte, nouveau par son intensité, fait émerger chez les personnels de vie scolaire, la prise de conscience d'une nécessaire éducation au « numérique citoyen et responsable. »**
- La gravité des **problèmes de cyber harcèlement** (adultes et adolescents : risque de perte profonde de confiance en soi, dépression, suicide) est **partagée par tous. Les acteurs demandent d'être informés et formés sur ce point.**
- **La corrélation éducation aux médias et baisse des problèmes de cyber-harcèlement se vérifie à l'observation.** Dans les établissements qui ont un usage pédagogique des réseaux sociaux et des séances d'EMI et d'EMC qui portent leurs fruits, les dérives sont rares.
- L'usage pédagogique des réseaux sociaux n'est pas valorisé.
- **Les réseaux sociaux souffrent d'une image négative, qui fait peur et empêche de s'en saisir comme un moyen d'apprentissage.**
- L'observatoire **n'a pas constaté** au cours de ses visites **d'action concertée transdisciplinaire** sur cette question.
- Il n'y a pas ou peu de coopération ou de projet commun entre personnels de vie scolaire et enseignants.
- Les familles ne sont pas associées sur des projets de coéducation.

- **Tous les acteurs rencontrés sont en attente d'informations objectives sur les réseaux sociaux** (Qu'est-ce que c'est ? Quelles entreprises derrière les réseaux ? Quelles sont les règles de droit ? Comment protéger son identité numérique ?).
- **L'offre de formation sur cette thématique est méconnue.**

Le numérique n'est pas encore une culture commune. Ses enjeux sociétaux et économiques sont mal perçus par les acteurs rencontrés adultes ou adolescents.

- L'observatoire a constaté que dans des établissements enclavés, les élèves ne possédaient pas le vocabulaire pour s'exprimer sur le numérique. Cela se traduit par une brutalisation des matériels, des dégradations de claviers et de souris. De plus, à l'éloignement culturel, s'ajoute un enclavement numérique dévastateur en terme d'essaimage des pratiques et des usages. **En règle générale, là où les élèves savent bien s'exprimer sur le sujet, ils en connaissent certains enjeux.**
- Lors de toutes les visites, les élèves ont exprimé la volonté de monter en compétences numériques.
- **Les préjugés sur le numérique sont bien ancrés.**
L'observatoire a porté le discours que les *digital natives* n'existent pas, qu'il y avait de l'intérêt à connaître, comprendre, utiliser et participer à une encyclopédie contributive comme Wikipédia. De même, ce n'est pas parce qu'on maîtrise des logiciels ou des applications qu'on en maîtrise l'impact émotionnel et les conséquences sur la santé morale et physique. « Il n'y a pas que les smartphones dans la vie, et dans la vie professionnelle. » Ce constat est partagé, une fois évoqué et discuté au cours des échanges.
- **Les élèves et les enseignants ont compris qu'il fallait apprendre pour passer du statut de consommateur à celui d'acteur sur Internet mais ne le mettent pas en pratique.**
- Le numérique avance dans la société et par conséquent touche les acteurs de l'école. L'appropriation du numérique par les équipes enseignantes est en progrès sans qu'on puisse le mesurer. Une question subsiste : Les enjeux sociaux, économiques et politiques du numérique font-ils évoluer, inconsciemment ou par pression médiatique, les pratiques professionnelles des acteurs de l'école ?
- L'école a vocation à former des citoyens, **or l'observatoire a trop rarement relevé des exemples d'éducation à la citoyenneté numérique.** L'absence de débats sur des questions relatives numérique est frappante.
- Le numérique est associée à la culture de l'image et beaucoup moins à celle de l'audio.
- Alors que la programmation a fait son entrée dans les programmes, définir et expliquer un algorithme est difficile pour les enseignants.

Cinq recommandations

Ces différents constats partagés par l'ensemble des observateurs et la grande majorité des acteurs de l'école, rencontrés pendant les visites (entre 500 et 800 personnes en comptant les élèves des observations de classes), ont conduit l'observatoire à faire 5 recommandations cette année.

1 - Collaborer, interagir, communiquer

2 - Apprendre et former dans une société numérique

3 - Se repérer dans l'offre de ressources

4 - Informer sur les réseaux sociaux et en faire un usage pédagogique et éducatif

5- Faire du numérique une culture commune

1 - Collaborer, interagir, communiquer

Collaborer

- **Présenter des outils collaboratifs à disposition dans l'ENT** (cartes mentales, texte, murs collaboratifs) afin de développer des compétences cognitives, didactiques, disciplinaires et psycho-sociales dans les apprentissages comme dans les enseignements.
- **Faire des enquêtes à propos des usages et des ressources.** L'ENT lycée intègre la fonction sondage. Impulser et recueillir des propositions des collègues enseignants, en interne, permet d'affiner la stratégie numérique de l'établissement. La commission incarne par cette application, une communication *bottom up /top down*.
- **Concevoir et animer des formations entre pairs**, ensuite partager ces tutoriels et ces ressources.
- **Mettre en place sur l'ENT le cadre d'une veille professionnelle et en assurer le pilotage.** Solliciter l'expertise du ou de la professeur(e) documentaliste à cette fin.
- **Collaborer entre personnels enseignants et personnels éducatifs** en particulier sur le volet « citoyenneté et numérique. » (Vie scolaire, CIO, psychologue, infirmier, autour des projets pédagogiques et éducatifs au-delà du marqueur disciplinaire et catégoriel).
- **Co-construire des scénarios pédagogiques** à distance ou en présentiel par l'intermédiaire du Blog, de la messagerie.
- **Co-construire et planifier la progressivité des séances EMI et EMC** avec un outil de rétroplanning ou de carte mentale ou encore avec les applications d'agenda, fonctionnalités, toutes, présentes sur l'ENT.
- **Partager des documents et des ressources notamment sur l'espace de stockage des ENT** en remplacement des Dropbox et Google drive créés par les enseignants. Ces comptes n'ont plus de raison d'être utilisés dès que les ENT sont activés.
- **Valoriser les actions de collaboration et de coopération** entre enseignants et favoriser par des temps communs inscrits aux emplois du temps de tous (même de courte durée).

- **Equiper les salles des professeurs de vidéoprojecteur** afin qu'ils échangent spontanément sur des difficultés, des pratiques, des projets.

Interagir avec les élèves

- **Les solliciter par des exercices dont les consignes et les ressources d'accompagnement sont mis à disposition notamment via l'ENT** (travail en binôme, en groupe, en autonomie à distance, à leur rythme chez eux, à la maison ou en classe). Mettre les supports de cours ou des compléments, pour aller plus loin en autonomie et pour que ses élèves puissent s'entraîner, s'enregistrer, poster une vidéo.
- **Suivre les parcours éducatifs de l'élève**, communiquer avec lui sans le placer sous le regard des autres. Le numérique permet une école de la confiance dans toutes les situations d'évaluation.

Interagir entre enseignants

- **Communiquer, informer, piloter et impulser.** Communiquer dans un cadre sécurisé, entre tous les acteurs de la communauté éducative de l'EPL. L'information peut être ciblée selon le public visé.
- **Faciliter les situations de co-enseignement**, faire travailler plusieurs classes en même temps sur un projet, une course, un challenge, un hackathon, un data sprint.
- **Travailler à réduire la fracture d'acculturation numérique** entre enseignants de disciplines scientifiques et les autres, élargir la composition de la commission numérique.
- **Valoriser les innovations et les expérimentations** numériques et pédagogiques ou les actions liées au projet de l'établissement (rôle des chefs d'établissement).
- **Travailler autrement la notion de forme scolaire**, y compris dans l'espace : physiquement, de manière plus interactive dans l'établissement : constituer des équipes autour de projets d'aménagement d'espace (classe, tiers lieux, CDI, salle de permanence).

2 Former et apprendre dans une société numérique

Comment accompagner la volonté forte, constatée cette année, d'un développement professionnel chez les enseignants, soucieux de continuer à apprendre et de faire apprendre ?

Comment dans ces conditions, faire parvenir l'information de l'offre annuelle institutionnelle jusqu'au professeur impliqué dans le quotidien de sa classe ?

Viser 4 objectifs de formation, recommandés sur 2018-2019 :

- Les ENT
- Les Réseaux sociaux
- La data visualisation
- Les wikis
- **Faire connaître au niveau académique l'offre de formation du PAF** et du plan d'animation des missions du rectorat par une communication conjointe qui passe par les différents canaux des sites disciplinaires, des GREIDS, des réseaux sociaux académiques, du site de la CAFORM et du rectorat.

- **Expliciter en début d'année l'offre de la CAFORM**, au sein de l'établissement grâce au relais que constitue la commission numérique, en s'appuyant sur une évaluation des besoins des collègues enseignants et si nécessaire, sur les conseils du coordonnateur départemental de la DANE.
- **Recueillir les retours de formations des collègues de l'établissement pour** essaimage via l'ENT (Comptes rendus, ressources à partager).
- Articuler cette collecte avec les paliers de maturité.
- Participer à la communauté des référents numériques.
- **Impulser une dynamique interne de formation entre pairs**, innovante, stimulante de courte durée (atelier flash de 45 min sur un thème, une ressource, un outil, par un temps d'atelier, des échanges de pratiques).
- Diffuser des tutoriels faits par les collègues enseignants de l'établissement et les poster sur l'ENT, y compris aux parents et aux élèves.
- **Encourager les formations sur M@gistère (très nombreuses)** et tutorer si besoin les collègues volontaires par les membres de la commission numérique.
- **Favoriser les formations collectives interdisciplinaires** (la totalité des enseignants sur une thématique numérique transversale) en concordance avec le projet d'établissement (ANT, aide négociée d'établissement).
- **Faire de l'établissement un laboratoire auto apprenant** (création de forum de discussion sur l'ENT, de temps de concertation *in situ*).
- **Développer une formation de type contributive** entre établissements d'un même territoire.
- **Favoriser l'échange de pratiques et, la réflexion pédagogique et éducative, à l'échelle de l'interdegré.**
- S'inspirer et utiliser les scénarios des TraAM, ceux des GREIDS, des BRNE, exploiter l'apport des neurosciences, et de la recherche universitaire afin de développer une culture du scénario pédagogique enrichi par le numérique.

#3 Se repérer dans l'offre de ressources

Entrer dans l'appropriation du numérique au sens large, par une entrée sur les ressources et non plus sur l'outil.

Penser les ressources au-delà du cercle étroit de la discipline, dans un rapport de co-éducation avec les familles et dans l'intérêt du travail personnel de l'élève ou d'une activité en autonomie.

Connaître et identifier les ressources

- **Faire connaître le portail institutionnel Myriae**, qui présente des ressources payantes et gratuites : KNE, BRNE, Digithèque Belin, des traAM académiques et les Edu'base, consacrés aux pratiques pédagogiques. Le portail recense toute l'offre des manuels numériques des éditeurs privés.
- **Impulser la formation à la veille professionnelle**, afin de faire des choix durables de ressources, par l'inscription aux lettres d'information Edu-NUM, aux comptes Twitter Eduscol, # BRNE, data.gouv.fr, aux parcours M@gistère, aux stages PAF, wikis ...
- **Faire connaître l'offre Eduthèque** dont les bases sont alimentées au fur et à mesure.
- **Faire du CDI un lieu de présentation en libre accès des ressources**, un lieu d'expérimentation et de première évaluation de ces ressources numériques. Le professeur documentaliste peut se saisir du pilotage de l'expertise ressource.

Exploiter les ressources

- **Exploiter une ressource numérique avec les élèves et s'interroger** sur « Quelles ressources pour quelles compétences ? » Quel logiciel, application, corpus d'information, connaissances, exercices mobiliser dans le cours ? A quel moment du cours ? Combien de temps, partiellement ou sur la totalité de l'heure de cours ?
- Placer des ressources en libre accès comme première étape, d'acculturation au numérique (Devoirs faits, travail personnel pendant les vacances).
- **Faire des élèves des acteurs et des producteurs** par l'exploitation de ressources à travers des activités pédagogiques.

Comment procéder au plan opérationnel ? Quelques pistes

- **Partir des besoins et d'un état des lieux**, faire un recensement de l'existant dans les établissements par pôles disciplinaires, faire au préalable une évaluation des ressources en libre accès par discipline et par niveau de classe.
- **Se concerter sur les dotations ressources** par élève allouées par les collectivités territoriales (entre enseignants, commission et gestionnaire).
- **Faire remonter le besoin de ressources** à la commission en fonction du cadre : discipline, projets, EPI, TPE, Interdisciplinaire, transdisciplinaire, éducatif, Parcours de l'élève, expérimentation.

Identifier, catégoriser, évaluer, exploiter des ressources est l'affaire de tous. Les ressources réclament une coopération grandissante des acteurs pour être choisies et exploitées.

4 Informer et faire un usage pédagogique et éducatif des réseaux sociaux

Faire des réseaux sociaux un objet d'étude, un objet de recherche, de ressources, de pratiques au service des apprentissages.

Apprendre aux élèves à les maîtriser pour y exercer un libre arbitre citoyen.

Œuvrer pour l'école de la confiance et l'estime de soi des élèves mise à mal par un usage non maîtrisé.

- **Répondre au déficit d'information face à l'image controversée des réseaux sociaux**, face aux dérives possibles de leur mésusage. Il convient que tous les acteurs d'un même établissement trouvent à disposition en libre accès, de l'information sur le sujet.
- **Mettre une documentation à disposition sur l'ENT** (Sitographie, un article de synthèse, ou d'un blogs expert). Faire connaître le site *Internet responsable* du ministère de l'éducation nationale.
- Mettre en place dans un second temps, une veille partagée sur cette thématique.
- **Se doter de règles au sein de l'établissement** : inscrire dans le règlement intérieur un volet sur les réseaux sociaux. Mettre en concordance, également la charte numérique et le projet d'établissement sur ce point.

5 Faire du numérique une culture commune

L'émergence de la culture numérique se fait dans le contexte d'une société où la culture de l'innovation et l'échange d'information sont prédominants. La société d'aujourd'hui est traversée d'enjeux liés au numérique : modèle économique, IA, mode de communication, traitement des datas...

Comment l'école va-t-elle ingérer la mutation numérique qui articule autrement les rapports entre savoirs/citoyenneté/échanges ?

Pour les enseignants :

- **Apprendre aux élèves à valider l'information trouvées sur Internet** en déterminant le point de vue, en différenciant entre fait et opinion.
- **Développer l'art des controverses scientifiques avec ou sans le numérique.** Transposer ces démarches réflexives avec des ressources et des outils numériques.
- **Faire vivre les valeurs de la République**, également, à travers une culture citoyenne numérique : l'EMC et l'EMI doivent s'emparer des supports numériques pour en comprendre les mécanismes et être des leviers à l'enrichissement d'une culture contributive.
- **Interroger le rapport entre démocratie et numérique**, en histoire, en EMC, philosophie, histoire de l'art, en langues, en mathématiques (scrutin, calcul), en EPS...
- **Comprendre et enseigner l'identité numérique** aux élèves et enseignants.
- **Entrer par les compétences et les ressources** pour nourrir cette culture commune et abandonner la seule entrée par l'outil.
- **Utiliser différents supports numériques dans les activités pédagogiques** : texte, image, vidéo, audio, réalité augmentée.

Pour les élèves

- **Solliciter les élèves en classe pour leur connaissance numérique** sur des projets pédagogiques ou éducatifs.
- **Rebondir sur la maturité des élèves** pour expliciter les enjeux du numérique dans notre société.
- Faire jouer un rôle actif aux élèves au sein du CVL, ou du CVC sur des thématiques numériques.
- **Veiller à ce que les élèves sachent verbaliser et expliquer** ce qu'ils font et connaissent du numérique.
- **Répondre à la demande de tous les acteurs rencontrés**, désireux de connaître les règles de l'internet citoyen par le débat, le développement de l'argumentation, l'esprit critique y compris par les jeux sérieux¹.

Prendre le numérique comme objet d'étude et de dialogue s'avère nécessaire pour une appropriation et une diffusion du numérique dans les pratiques pédagogiques.

¹ Des jeux pour apprendre un Internet responsable <http://eduscol.education.fr/jeu-numerique/rubrique/1492>

Les pratiques numériques sur Eduscol <http://eduscol.education.fr/pid25651/pratiques-pedagogiques-avec-le-numerique.html>

Le numérique ne fait plus obstacle à l'école. Il importe que les élèves ne soient plus spectateurs du savoir-faire et du savoir numérique de leurs enseignants.

Dans cette perspective, il convient d'inscrire dans les logiques d'enseignement, le développement des capacités des élèves à s'adapter à un monde en changement continu.

L'école doit donner les clefs d'une maîtrise des usages numériques pour que l'élève puisse se saisir des contenus à sa disposition pour apprendre tout au long de sa vie.

En faire un usage pédagogique et éducatif, pour qui ? Pourquoi ?

Pour les enseignants connaître et se servir des réseaux pour :

- Un usage scolaire, en classe et en dehors de la classe, qui soit à la fois éducatif et pédagogique. L'un ne va pas sans l'autre.
- Développer des projets transversaux avec les équipes de la vie scolaire
- Faire sa veille numérique professionnelle

Pour les CPE, AED, COP, connaître et se servir des réseaux pour :

- Monter des projets éducatifs
- S'informer sur l'orientation
- Organiser des débats
- Répondre aux besoins des élèves
- Répondre aux questions des familles
- Gérer les conflits liés aux réseaux sociaux
- Travailler en co-animation avec les enseignants ou le professeur documentaliste

Apprendre, s'informer et se former, sur et avec les réseaux sociaux réclame de s'interroger sur :

- Quelles compétences travailler avec les élèves ?
 - Rechercher
 - Distinguer information et données (quelles différences ?)
 - Vérifier l'information
 - Analyser des requêtes et des statistiques, avoir des notions de référencement
 - Développer l'esprit critique
 - Maîtriser son identité numérique (E-réputation et e-influence)
 - Protéger les données personnelles et la vie privée (confidentialité)
 - Connaître les règles de Droits d'auteur et de diffusion
 - L'écriture pour le web
 - Netétiquette, pratiques sociales et participation citoyenne
 - Publier et partager
 - Collaborer
- Comment articuler ces compétences numériques dans les composantes du socle commun de compétences, de connaissances et de culture ? Avec les programmes ? Avec l'apport des sciences de l'éducation ? Avec les découvertes des neurosciences ?
- Quels fondamentaux travailler avec les élèves sur les réseaux ?
 - S'exprimer, participer
 - Lire
 - Ecrire
 - Compter, mesurer
 - Respecter autrui

Comment procéder au plan opérationnel ? Quelques pistes

- Développer des usages des réseaux en classe, dans les disciplines, dans le cadre des [parcours éducatifs](#) ([Avenir](#), citoyen, culturel artistique et culturels, parcours éducatif de santé).
- Proposer un usage régulier, progressif et évaluable.

- Mettre en activité les élèves, en situation de production pédagogique et éducative, dans les enseignements disciplinaires et transversaux *via* des réseaux sociaux.
- Incarner une conduite responsable sur les réseaux par la tenue d'un compte Twitter d'établissement ou d'un compte classe ou disciplinaire, ou de niveaux de classe. Certains enseignants, regroupés en pôle disciplinaire, peuvent avoir un compte Twitter de leur discipline à destination des élèves, tous niveaux confondus. Les enseignants peuvent assurer leur veille professionnelle, sur et avec, les réseaux sociaux.
- Responsabiliser les CVC et CVL qui veulent s'emparer de ces problématiques, valoriser leurs actions.
- Solliciter les élèves pour présenter ces réseaux et participer à des ateliers de formation flash. Les inviter à la création d'ateliers ou de clubs « *Les Petits Formateurs* » à destination de leurs pairs ou des familles, avec l'encadrement et l'accompagnement de leurs enseignants.
- Associer les personnels de vie scolaire sur des EPI ou des projets qui utilisent les réseaux comme outils ou comme sources.
- Soutenir le projet fédérateur #ouvronsnosCDI qui s'appuie sur Twitter et Instagram (cf. [TraAM Documentation 2017-2018](#)) qui permet de favoriser un numérique inclusif.
- Continuer à développer les classes média, à participer aux concours de Unes, Médiatiks, harcèlement...
- Utiliser des jeux sérieux pour apprendre un Internet responsable (Plusieurs propositions sur [Eduscol](#)).
- Communiquer sur l'offre de formation sur les réseaux sociaux de la CAFORM, de la DANE, de Canopé et du CLEMI (mission de la commission numérique).
- Associer les représentants de parents dans des projets ou des actions liées aux réseaux, en faire des acteurs de vigilance et des ambassadeurs auprès des autres parents.