

COMMENT ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES ÉLOIGNÉS DE LA CLASSE AVEC LE NUMÉRIQUE ? ¹

Enseigner à distance est un nouveau geste professionnel pour la communauté éducative. Ce geste professionnel est inhabituel, car il n'y a plus de séances de cours rythmées par un emploi du temps et plus de liens présents élèves/professeur et élèves/élèves.

De plus, toute la communication orale pour expliquer, réguler, donner des consignes, aider, soutenir, n'existe plus.

Il est donc nécessaire de recréer des formes de socialisation et de communication en organisant ce contexte rythmé avec des activités pédagogiques à distance programmées dans le temps, des consignes écrites très explicites et des rendez-vous pour interagir avec la classe et soutenir le travail des élèves isolés.

Une activité pédagogique à distance, c'est un travail bien cerné, concis, demandé à l'élève pour :

- Appréhender des nouvelles notions d'un cours (ou réviser un cours déjà vu) ;
- S'exercer et développer des compétences.

Chaque activité est définie par sa nature (cours ou entraînement), sa durée, son ambition (un travail atteignable par tous les élèves), les conditions de l'autonomie de l'élève (étayage, ressources, outils...), la méthodologie, un rendu d'élève et une phase de régulation de l'enseignant.

Le nouvel emploi du temps de l'élève sera constitué d'une suite d'activités pédagogiques à distance.

Comment construire une activité pédagogique à distance ?

Nous suggérons une méthode en 4 étapes :

Étape 1 - Sélectionner des ressources numériques pertinentes

- Choisir des ressources adaptées à un travail personnel d'élèves isolés
- Pour des documents de cours, penser aux vidéos, aux ressources audio, aux animations, aux simulations qui peuvent venir en substitution des explications orales en cours de l'enseignant dont l'élève a été privé. Pour des notions de cours importantes ou critiques on peut prévoir **une classe virtuelle**².
- Pour les entraînements (exercice, mémorisation...), penser aux exercices interactifs qui permettent à l'élève de s'auto-corriger et de s'évaluer.
- Penser à choisir une activité atteignable par tous, soit en réduisant l'ambition de l'activité soit en différenciant l'activité.
- Partager ces ressources avec vos élèves avec l'espace documentaire de l'ENT.

Un ensemble de ressources, d'outils et de tutoriels est disponible sur le site de la DANE de Créteil : dane.ac-creteil.fr

¹ Document très largement inspiré des travaux de la DANE de Paris qui a donné son autorisation d'exploitation.

² L'outil préconisé pour la classe virtuelle est celui du CNED – Ma classe à la maison

Étape 2 - Donner les consignes de travail

- Donner la durée d'engagement de l'élève pour la réalisation de cette activité. C'est un élément structurant pour l'organisation du travail personnel de l'élève.
- Expliciter clairement la méthodologie de travail de l'élève (prendre connaissance, repérer, résumer, répondre aux questions...). Cette méthodologie va aider dans certains cas le parent qui aide son enfant.
- Expliciter l'attendu en termes de production de l'élève (QCM, écrit, oral, dessin, résolution d'exercices, parcours d'exerciceur...)
- Donner les modalités de retour des productions des élèves.
- Donner les conditions de l'activité (travail individuel, en collaboration avec d'autres élèves pour éviter l'isolement, ressources externes mobilisables...)
- Utiliser le cahier de texte numérique pour donner ses consignes.
- **Pour aider les parents** à accompagner leurs enfants il est nécessaire d'explicitement la nature du travail attendu ; par exemple : appliquer et s'entraîner, mémoriser, découvrir et créer.
- Indiquer à l'attention des parents les attitudes et réactions normales d'un enfant ou d'un adolescent en situation d'apprentissage : il peut proposer des solutions, se poser des questions, chercher et utiliser des aides, trouver des réponses, se tromper, essayer et ré-essayer...

Étape 3 - Suivre l'activité et le retour des travaux des élèves

- Choisir le bon outil de l'ENT (exercice & évaluation, casier...) pour suivre facilement le rendu des élèves au fil de l'eau.
- Relancer collectivement ou individuellement les élèves.
- Proposer une aide individuelle aux élèves en retard ou en difficulté (téléphone, mail, blog...).

La situation exceptionnelle que nous connaissons nous oblige à être, encore plus que dans les situations ordinaires d'apprentissage, attentifs aux élèves qui vivent dans des conditions socialement précaires, que la contrainte numérique éloignerait encore plus des apprentissages et, de fait, accentuerait les inégalités socio-scolaires.

Étape 4 - Remédier et soutenir la classe

- Prévoir un temps de synthèse pour formaliser, corriger, remédier. Cette synthèse peut se faire en classe virtuelle ;
- Répondre aux questions des élèves, les faire interagir, renouer les liens dans la classe ;
- Féliciter, encourager la classe pour soutenir le travail à distance de chaque élève ;
- Annoncer la ou les prochaines activités.

Quelques points de vigilance

Coordination entre les enseignants :

A minima, il est nécessaire de synchroniser les activités qui utilisent la classe virtuelle. Il serait bien pour ce faire de les placer dans un agenda partagé au niveau d'une classe de l'ENT.

Dans les ENT : des plages horaires d'utilisation sont proposées pour fluidifier le trafic et l'étaler sur toute la journée. Il convient donc, en cas d'usage de l'ENT, de moduler son action selon ces plages.

UTILISATEURS	COLLÈGES	LYCÉES
Élèves	6ème – 5ème : 8h30 – 10h30 et 13h00 – 15h00 4ème et 3ème : 10h30 – 12h30 et 15h00 – 17h00	CAP (3ème prépa) à la 2nde : de 8h00 à 11h00 1ères : de 11.00 à 14.00 Terminale et de bac pro : de 14h00 à 17h00 Post bac (BTS, CPGE, CFA...) : de 17h00 à 20h00.
Professeurs	Accès libre	
Parents	Avant 8h00 et après 17h00	

On ne peut pas demander le même travail à distance (par exemple un équivalent de 6h de cours par jour) qu'en situation encadrée. Un nouvel emploi du temps se crée automatiquement avec les activités données aux élèves. Donc collectivement les enseignants doivent rester raisonnables sur le volume total des activités confiées à chaque élève (3 heures de travail journalier). Cette régulation peut être la mission du professeur principal.

Une articulation des activités disciplinaires proposées peut être faite avec des temps d'aération, des temps de pratiques physiques et des activités d'écoute d'émissions de radio ou télévisuelles proposées dans le cadre de la Nation Apprenante.

Démarrage progressif :

Comme le confinement s'annonce long, il est souhaitable de commencer par des activités de consolidation de connaissances déjà vues en cours. Cela permet aux enseignants, aux élèves et quelques fois aux parents de se familiariser avec les outils de travail à distance avant d'aborder les nouveaux cours.

Il sera nécessaire d'avoir un ajustement entre la charge de travail requise et perçue par les élèves et les parents et celle réalisée par les enseignants. Il sera nécessaire de durer donc de ne pas s'épuiser.

Évaluation sommative ou pas ?

De manière générale la variabilité d'une aide familiale ou d'Internet sur les travaux donnés permet difficilement d'envisager des évaluations sommatives. Cela peut être fait dans un cadre où cette habitude de travail existe déjà (par exemple les dossiers de CCF en STS, les Devoir Maison en CPGE).

Des bonnes pratiques en matière d'utilisation des systèmes numériques :

Comme l'ensemble de la nation est connectée sur des systèmes numériques en ligne, la sollicitation de ces derniers peut être saturée. Il convient de respecter un certain nombre de règles afin d'étaler la charge des services et en faciliter l'accès au plus grand nombre.

À savoir :

- Tenir compte dans sa pratique des créneaux horaires d'accès aux ENT pour les élèves ;
- Lorsqu'ils sont nécessaires, privilégier les échanges de fichiers au format PDF ;
- Se déconnecter de l'ENT lorsque l'on n'en a plus l'utilité ;
- Vider sa messagerie électronique des messages anciens et non pertinents ;
- En cas de lenteur constatée sur l'accès aux ENT ou aux autres services numériques, ne pas rafraichir la page, ne pas renouveler son mot de passe (le problème ne vient pas de là).