

IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de : *Créteil*

Groupe composé de (*typologie : x 1D, x collège, lycée, etc.*) : *4 enseignants du 1er degré*

Nom du projet (*nom court et signifiant*) :

Climatosensible

PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

Présentation de l'axe de réflexion proposé par le groupe académique pour répondre à la thématique TraAM (*2-3 phrases maximum - 300 caractères*) :

La problématique abordée est celle du changement climatique. Se sentir climatosensible, en opposition au terme « climatosceptique ». Les élèves ont réfléchi aux raisons du changement climatique, aux réponses citoyennes qui y sont apportées et aux moyens de communiquer pour sensibiliser la communauté.



LIEN AVEC LE CRCN

Compétence(s) numérique(s) du CRCN particulièrement travaillée(s) dans ce projet. Inutile de reproduire un tableau avec toutes les compétences – identifier les plus pertinentes abordées dans l'ensemble des travaux et surtout les niveaux de progressivité abordés, en lien avec les compétences disciplinaires.

Compétence :

Mener une recherche documentaire

L'an dernier, les élèves impliqués dans le projet avaient réalisé un outil d'aide à la décision pour déterminer si une information est fiable. Plusieurs types de recherches documentaires ont été menées cette année. La première sur le blob, les élèves ont trouvé de nombreuses sources scientifiques et fiables. La seconde sur le changement climatique et c'est sur ces documents qu'il a fallu au travers de débats et en utilisant l'outil expliquer que les informations ne se valent pas toutes et qu'il convient de les choisir avant de les partager.

Compétence :

Développer des contenus multimédias

Une partie des élèves avaient déjà pris en main les logiciels utilisés cette année: Bookcreator, Stop Motion et Canva. Ils ont appris aux nouveaux venus dans le projet comment s'en servir. Ils ont enregistré les tutoriels destinés au M@gistère. Et découvert deux nouveaux outils axés sur le travail du son: GarageBand et Audacity. Ils ont réalisé une affiche, des StopMotions, des podcasts, des chansons, un livre numérique et des petites médailles pour communiquer sur leur projet.

Compétence :

Collaborer

Les élèves ont collaboré entre les classes sur des documents partagés. Les conditions sanitaires ne permettant pas de mélanger les groupes classes. La première étape du projet a été de se familiariser avec la démarche scientifique et pour cela les classes se sont appuyées sur le projet Blob du CNRS. Ils ont mis en commun leurs procédures, leurs résultats et leurs astuces, en travaillant en parallèle. Dans un second temps, ils ont collaboré pour trouver des informations sur le climat et les conséquences du changement climatique. En fin d'année scolaire, ils ont participé à un projet eTwinning « 3R: Recycle, Reduce, Reuse », pour échanger avec des enfants croates, italiens, et slovènes sur cette problématique qui leur tient à coeur.

PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE

NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS :

4 scénarios testés dans les différentes classes: CE2, CE2/CM1, CM1, et CM1/CM2.
1 scénario commun produit à partir des différents scénarios testés en classe.
1 parcours M@ggistère a été construit.

OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

Outils:
Tablettes - ordinateurs - VPI - imprimante 3D - enregistreur Zoom
Genially - Digipad - Framafarm
Bookcreator - StopMotion - Canva - Learning apps - GarageBand - Audacity

Ressources:
Formations: Les communs de la connaissance pour une culture participative et Des podcasts au service des projets eTwinning
Jeu: La Fresque du Climat
Documents: Le climat c'est nous (WWF Belgique) - Mes petites questions (Climat - Biodiversité) - Assez grand pour aider ma planète!
Sites: Tiers-Lieux Edu - Pixabay

LIENS VERS ÉDUBASE :

Nom de la / des pages – Lien(s)

LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

Nom de la / des pages – Lien(s)

PRODUCTIONS
ACADÉMIQUES

PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES DES TRAVAUX :

Ces travaux ont eu un impact sur les élèves mais également sur les enseignants

Pour les élèves, ils ont permis d'une part de donner du sens à l'utilisation du numérique pour se documenter, mais aussi pour exercer son pouvoir d'agir en tant que citoyen.

Et d'autre part de travailler de façon transversale les différents domaines: le numérique ne se résumant pas à un objet ludique ou contraignant, mais devenant à un outil à maîtriser en fonction de ses besoins.

En ayant la capacité d'utiliser plusieurs outils simples, les élèves ont pu choisir leur médium pour la restitution des connaissances, ce qui les a amené à sélectionner l'outil qui correspondait à l'usage qu'ils souhaitaient, et à chacun de pouvoir s'exprimer de la façon qui lui convenait le mieux.

Apprendre entre pairs dans les travaux de groupes, échanger des savoirs lors des séances de tutorats ou se sentir valoriser en préparant des vidéos pour des adultes ont été autant de manières de consolider ses connaissances et de son sentiment de compétence.

Chaque projet a permis d'aborder un apprentissage différent. Le projet blog pour la démarche scientifique, les projets de recherche documentaire pour exercer son esprit critique, la réalisation du livre numérique pour synthétiser ses connaissances, les différentes vidéos pour travailler le domaine du langage et de la narration, les podcasts pour être sensibiliser à la construction de l'information. Les élèves se sont saisis du sujet au-delà des prévisions et ils ont pu être acteurs de la direction que celui-ci a pris.

Pour les enseignants, il s'est agi de consolider des connaissances techniques, mais aussi de renforcer ou de mettre une oeuvre une pédagogie centrée sur la coopération et la démarche de projet.

Au travers de la coopération, les enseignants cherchent à responsabiliser les élèves et à améliorer le climat de classe en renforçant le sentiment d'appartenance.

Grâce à la pédagogie de projet, les élèves s'engagent dans l'action, quelles que soient leurs connaissances initiales, les différents projets proposés aux élèves s'ancrent tous dans le réel, tout en leur permettant de développer leur créativité.

Enfin, grâce au numérique, les élèves ont à la fois eu accès à un grand nombre d'informations, mais aussi à des outils qui leur ont permis de s'exprimer, à hauteur d'enfant, en s'appropriant des notions et en proposant des actions.

PLUS-VALUES
PÉDAGOGIQUES
DES TRAVAUX