

## Projets autour du numérique menés par l'équipe d'HG-EC

### du CoCon Daniel Féry de Limeil-Brévannes 2014-2015

Un site disciplinaire en lien avec l'ENT : [www.captaingeo.fr](http://www.captaingeo.fr)

Le développement de nouvelles pratiques en classe et en dehors de la classe a rendu nécessaire le développement d'un site, qui permet de créer du lien entre l'école et la maison.

Il est important de bien lier le site disciplinaire avec le site du collège.

Pour les parents, le site du collège reste la plate-forme centrale. Finalement, élèves et parents prennent l'habitude d'utiliser les 3 principaux sites : svtux, swordiarty et captaingéo. Captain Géo et Captain Histoire sont nos avatars sur twitter, ce sont de petits personnages ludiques qui sont là pour aider les élèves et répondre à leurs questions. Captain Géo a la même interface de Swordiarty dont il est le petit frère, les élèves ont donc très vite su le prendre en main.

académie de Créteil COLLEGE DANIEL FERY LIMEIL-BREVANNES

Accueil du site

18<sup>nov</sup> 2014 Parents : Utilisation des

Le Collège Présentation M. SEBISCH

Infos pratiques Règlement intérieur

Espace pédagogique Conseil d'administration

Vie associative et culturelle Commissions

Sites disciplinaires

2<sup>mai</sup> 2015 Les Mystères de Féry

Par : Mme MARIN

Les éditions Féry s'enrichissent de nouveaux titres...

Les élèves des classes de 4<sup>ème</sup> se sont lancés cette année dans un grand projet d'écriture : rédiger, en partant d'une simple illustration, une nouvelle...

lire la suite de l'article

29<sup>mai</sup> 2015 Lettres de Féry - Projet Centenaire

Par : Mme MARIN

Un nouveau livre aux éditions Daniel Féry !

Dans le cadre du projet centenaire, les élèves de 3<sup>ème</sup> D ont créé des correspondances fictives entre des Poilus envoyés au front et leurs familles, restées à l'arrière. Ils ont ainsi pu croiser leurs connaissances historiques et leur pratique de l'écriture pour faire vivre leurs personnages. A vous de découvrir leurs récits.

Accès Professeurs

CARTABLE en ligne

Cahier de Texte en Ligne

Télé-services

Télé-services : notes, télé-inscription

Attention, un site disciplinaire ne remplace pas l'ENT du collège, les professeurs doivent continuer à remplir leur cahier de texte en ligne sur l'ENT pour centraliser les recherches des parents.

Nous mettons nos cours, nos activités et notre actualité sur le site internet, si un élève est absent il peut retrouver facilement ce qu'il a manqué, ces supports nous permettent de gagner en lisibilité et de communiquer avec les parents, cela casse la frontière maison / collège.

## Articles

---

### GRILLE ORAL DE STAGE

---

[files/Bareme\\_oral\\_stage\\_2014-2.pdf](#)

Détails

Écrit par Deweerdt

### STAGE 3e MODE D'EMPLOI !

---

Captain Géo va t'aider à rédiger ton rapport de stage!

Pour commencer, lis ce petit mémo qui t'explique tout ce que tu dois écrire dans ton rapport:

[files/modedemploi.doc](#)

Ensuite, voici les documents à compléter pendant ton stage:

[files/annexes.doc](#)

Et pour finir, tu peux compléter cette maquette pour écrire ton rapport:

[files/maquetteacompleter.odt](#)

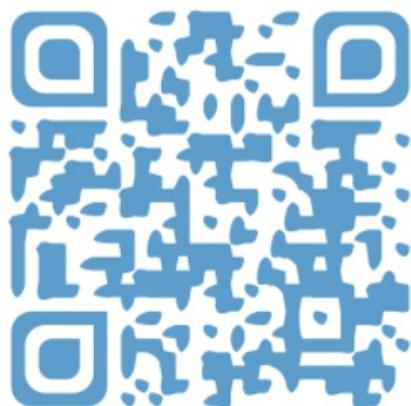
Bon courage!

Chaque élève pourra trouver une continuité dans ses apprentissages, les professeurs d'Histoire travaillant en commun (cours, progression...). Il est très important également en cas d'absence de l'enfant qui peut retrouver l'intégralité du cours qu'il a manqué en ligne.

## Groupe Allemagne:

Commence par regarder cette vidéo en scannant ce QR code ou en cliquant sur ce lien

: [https://www.youtube.com/watch?v=Km6NHq6K\\_ps](https://www.youtube.com/watch?v=Km6NHq6K_ps)



Fiche d'activité:

<http://www.cyberhistoiregeo.fr/IMG/pdf/85326779pdf-5138.pdf>

## **CHAPITRE 5. LES TEMPS FORTS DE LA REVOLUTION**

### **I. 1789-1791: LE POUVOIR AU PEUPLE**

L'année 1789 marque la mobilisation du peuple contre la monarchie absolue et la société divisée en 3 ordres (clergé, noblesse, tiers état):

- La réunion des Etats généraux est un échec. Devant le refus du roi de réformer, les députés du tiers état se proclament Assemblée nationale le **17 juin 1789** au nom du peuple qui les a élus. Ils refusent que le roi représente seul la nation.
- Le **20 juin 1789**, par le serment du Jeu de paume, ils promettent de donner à la France une Constitution. Ils forment l'Assemblée nationale constituante.
- Face aux menaces du roi qui rassemble des troupes autour de Paris, les Parisiens se soulèvent le **14 juillet 1789** et prennent la forteresse de la Bastille, symbole du pouvoir

Il limite également le nombre de photocopies, dans une salle de classe connectée au wi-fi ou dans une salle informatique, les élèves peuvent trouver toutes les ressources nécessaires pour faire une activité sur une page du site, la télécharger sur l'Ordival et la renvoyer via le CEL ou une messagerie.

A la fin de la séquence, vous saurez :

- Placer sur un fond de carte le territoire de l'Attique.
- Situer dans le Temps de siècle de Périclès.
- Raconter le déroulé de la fête des Panathénées : vous pourrez alors expliquer le rôle civique (participation des habitants) et religieux (fête dédiée à Athéna).
- Raconter une bataille des guerres Médiques en vous mettant à la place du soldat.
- Expliquer qu'à Athènes tout le monde n'est pas citoyen.

Plan de travail :

Avant le cours :	A la maison	En classe	Après le cours
<p><u>Prérequis</u> : définir citoyen, démocratie. Est-ce la même chose à l'époque des Grecs qu'à la notre ?</p> <p>Sur le cahier rouge, copier le titre du chapitre en majuscules rouges sur une nouvelle page, le souligner.</p>	Visionne la capsule	<p><u>I- Les Athéniens honorent leurs dieux lors de la fête des Panathénées</u></p> <p>1- A la découverte d'Athènes.</p> <p>2- Une fête religieuse et civique</p>	Réalise un dépliant touristique présentant la fête des Panathénées.
<p>Relis la leçon, copie le titre du II en majuscules rouges.</p>	Visionne la capsule	<p><u>II- Comment les citoyens participent-ils à la vie de la Cité ?</u></p> <p>1- Le fonctionnement politique d'Athènes</p> <p>2- La défense de la Cité</p>	Tâche complexe : Tu es citoyen, tu as été envoyé par le stratège Miltiade pour donner aux Athéniens le résultat de la bataille de Marathon. A l'issue d'une course de près de 42 km, quel message leur donnes-tu ?
<p>Relis la leçon, copie le titre du III en majuscules rouges</p>	Visionne la capsule	<p><u>III- A Athènes, tous les habitants ne sont pas citoyens.</u></p> <p>1- Les citoyens ont des droits politiques et des devoirs militaires.</p> <p>2- qui sont les non-citoyens ?</p>	Tâche complexe : réaliser une carte mentale présentant les statuts des habitants d'Athènes.

EVALUATION PAR COMPETENCES :

COMPETENCES :	25	15	10
Placer sur un fond de carte le territoire de l'Attique			
Situer dans le Temps de siècle de Périclès			
Raconter le déroulé de la fête des Panathénées			
Raconter une bataille des guerres Médiques en vous mettant à la place du soldat			
Expliquer qu'à Athènes tout le monde n'est pas citoyen			

Un site disciplinaire permet également d'inverser la classe, ce que nous avons expérimenté cette année.

## La classe inversée : du face à face au côte à côte :

Largement répandue aux Etats-Unis et importée en classe par quelques enseignants pionniers comme David Bouchillon, nous avons cette année commencé à travailler en classe inversée. Les élèves préparent le cours ou le révisent en regardant une petite vidéo à la maison qu'ils trouvent sur le site du professeur.

### LA REVOLUTION :

Cliquez ici pour visionner la vidéo d'Olivier Quinet sur la Révolution :



Détails

Écrit par Deweerdt

L'EMPIRE DE NAPOLEON

L'AGE INDUSTRIEL (XIXe siècle)

Après l'avoir regardée, ils doivent remplir un questionnaire à la maison ou en début de cours. En classe, ils travaillent sur des exercices d'application qui s'appuient sur ce qu'ils ont vu à la maison et solidifient leurs connaissances. Ils bénéficient d'une pédagogie différenciée permettant à chacun d'avancer selon son rythme et ses intérêts. Ce travail va évoluer vers la mise en place de plans de travail individualisés, avec une réflexion autour d'un cahier des apprentissages et des progrès de ce type :

L'enseignant passe « du face à face au côte à côte », il doit un peu s'effacer pour laisser les élèves travailler ensemble, tout en accompagnant chacun selon son rythme. Nous guidons les élèves vers plus d'autonomie dans leurs apprentissages. Nous les mettons en position d'acteurs de la construction de leur savoir. Nous développons de plus en plus dans nos cours des activités de tâches complexes, qui s'appuient sur des travaux de groupes scénarisés où chacun remplit une mission. Nos élèves sont ainsi plus autonomes et responsables. Le principal écueil reste la production de capsules et de plans de travail individualisés. Twitter et Viaeduc sont précieux car ils permettent la mutualisation des données et des ressources. Ainsi, nous avons pu cette année utiliser les capsules d'Oliver Quinet car nous utilisons le même manuel que lui. Produire de belles capsules nécessite en outre la maîtrise de logiciels comme Adobe Voice que nous ne possédons pas. Nous avons donc utilisé des outils comme Prezi ou Screencast'omatic qui ont, il faut le dire, un moins beau rendu. Padlet nous a aussi semblé très intéressant même si nous ne l'avons pas encore testé par nous mêmes.

## Utiliser les réseaux sociaux en classe, c'est possible ! La twittclass HG :

La genèse du projet :

A l'automne 2014, nous avons souhaité tester l'utilisation du réseau social Twitter en classe d'HG. Avec deux collègues de l'Académie de Bordeaux et un de Versailles ; Oliver Quinet, Guillaume Veyret et Hugo le Naviel, nous avons organisé un tournoi en plusieurs manches avec nos classes de 4<sup>e</sup>.

Manche 1 : préparation du défi, chaque classe crée un compte (@twittclass11, @LRBtwitt, @43codshg, @HGc116).

Exemple: à l'occasion du cours de géographie sur les Zones Industriales-Portuaires, chaque classe a cherché la photo d'une ZIP et l'a envoyée à son adversaire. Les élèves ont pu formuler des hypothèses, demander des indices, tout en décrivant la photographie plan par plan. Ils ont ainsi appris à utiliser Twitter dans un cadre pédagogique en respectant des règles (140 signes, faire des phrases correctes en soignant son langage...). Le défi Twitter prend 5 à 10 minutes de cours mais n'est pas du tout systématique.

TWEETS	ABONNEMENTS	ABONNÉS	FAVORIS
133	19	16	2

 **Twittclass11** @twittclass11 · 27 nov.  
@LRBtwitt voici les défi D'ines ! Il s'agit d'un port allemand de la northen range



[Voir la photo](#)

 **Twittclass11** @twittclass11 · 24 nov.  
@CaptainHistoire Bienvenue ! Tweetclass 11 Daniel Féry

 **Twittclass11** @twittclass11 · 20 nov.  
@43codshg Merci pour ce défi ! on attend vos retours !

[Afficher la conversation](#)

Nous avons trouvé un grand intérêt à utiliser Twitter en classe : nos élèves utilisent les réseaux sociaux dans un cadre privé, souvent sans en connaître les règles et les risques. L'utiliser avec un professeur permet d'en avoir les codes dans le cadre de l'Éducation aux Médias et à l'Internet. Tout au long de l'année, nos classes ont participé à ce tournoi en 4 manches, reprenant des notions d'Histoire et de Géographie, où l'on doit répondre à un défi avant de défier à notre tour. Nous avons ainsi travaillé, outre les ZIP, sur des tableaux de la Révolution américaine, des personnages célèbres de la Révolution française ou encore des inventions du XIXe siècle. A la fin du tournoi, chaque classe a expédié un colis à une des autres pour récompenser les élèves de leur participation. Les élèves ont ainsi pris l'habitude de nous envoyer leurs devoirs par mail (copies numériques que nous nous demandons toujours comment corriger, annoter de façon simple) et nous posent parfois des questions via Twitter.

*Twitter en 6<sup>e</sup> pour décrire l'espace proche :*

Forts du succès avec les 4<sup>e</sup>, nous avons aussi utilisé Twitter avec les 6<sup>e</sup> (reportage du 20 heures de TF1) :



Les élèves de 6<sup>e</sup> ont aimé le principe du défi entre deux classes, ils ont vite compris qu'on écrit mieux quand on est lu.



*Et l'an prochain ?*

A la rentrée 2016, nous projetons d'étendre le dispositif. Avec nos collègues « partenaires », nous souhaitons traiter le programme de 6<sup>e</sup> et la notion « d'Habite » à partir des espaces proches de chacun. Nous avons déjà établi des partenariats avec une dizaine de collègues. Nous avons aussi réfléchi aux twoutils et pensé qu'il serait intéressant en terme de métacognition de faire produire des outils méthodologiques à des élèves de collège, de primaire ou de lycée. Le support serait un site collaboratif (pbworks, google site, wikiedu ?).

### **Varier les supports : réfléchir et s'exprimer grâce aux cartes heuristiques**

Pour la deuxième année consécutive, nous avons participé et remporté un prix au Concours académique de lutte contre l'illettrisme de l'Académie : Ici encore, le concours est un élément motivant, nous utilisons les logiciels déjà présents sur l'Ordival. La participation au concours permet de développer la coopération entre élèves pour mener à bien un projet : cela préfigure les EPI.



## Créer du lien entre les élèves grâce à l'AP :

Cette année, nous avons participé à l' AP 6ème: nous sommes partis des besoins des élèves (difficultés à s'organiser, à maîtriser les repères de géo, être à l'aise à l'oral...) et les avons travaillés dans le cadre de projets tournés vers les autres élèves.

Exemple : au premier trimestre de 6ème, un tiers de la classe ne maîtrise pas les repères de base de géo (continents, océans) qui constituent un point important du DNB, ils sont réunis dans un groupe d'AP une heure tous les quinze jours.

Lors de ces séances, ils s'approprient les repères en créant un jeu/concours pour les 3èmes qui seront, eux, interrogés sur ces repères au DNB. Ils leur proposent également des outils pour réviser et passent dans les classes pour les présenter.

Nous avons cherché à mettre les 6<sup>e</sup> en confiance, tout en s'attaquant à une de leurs véritables angoisses : cohabiter avec des élèves de 3èmes.



**Quiz histoire  
numéro 1**

Brevet des 3emes - repères

\*Obligatoire

**Quand apparaissent les premières civilisations ? \***  
Une seule réponse possible

- 10eme et 11eme siècle
- 3eme millénaire avant Jésus Christ
- En 1894

**En quelle année est apparu le début du christianisme ? \***  
Une seule bonne réponse

- 17eme siècle
- 1er siècle
- 21eme siècle

**Quand Charlemagne a-t-il été couronné ? \***  
Une seule réponse

## UNE VIDEO SUR ARISTOTE EN 6e !



## D'autres activités sont possibles :

- Audacity : construction d'audioguides ou illustration de capsules vidéo

- Présentations en HDA avec les logiciels de l'ordival.

**Avoir des relais institutionnels :**

Pour mener ces travaux, nous avons été accompagnés par la DATICE de Créteil (prise en main du TNI, du CEL puis de l'Ordival), le Canopé de Créteil (montage vidéo). Nous avons eu la chance d'avoir des pionniers du numérique dans l'établissement ce qui a créé une vraie dynamique : Laurence Legrand, Sébastien Dubourg et bien entendu Frédéric Véron. Nous avons une maîtrise « basique » des outils numériques et nous avons pu progresser grâce à cet accompagnement institutionnel. Le message que nous voulons faire passer est que non seulement c'est possible, mais nécessaire, pour nous, comme pour nos élèves d'acquérir une maîtrise de ces outils. Parallèlement, la salle des profs virtuelle de Twitter et aussi celle de Viaeduc nous permettent d'obtenir de l'aide à chaque fois que l'on en a besoin.

Marie-Astrid Deweerdt et Aurélie Trinkwell