

L'Incubateur de la Délégation Académique au Numérique Éducatif de Créteil présente...

Du Labo à la Classe

Mercredi 11 décembre 2019, 9h - 16h30
110bis Lab d'innovation de l'Education nationale
54 Rue de Bellechasse, 75007 Paris



Un challenge

40

PARTICIPANTS

Enseignants,
formateurs,
Conseillers
pédagogiques,
Enseignants
référents aux
Usages
Numériques

8

EQUIPES

Toutes
disciplines,
de l'
élémentaire
au
secondaire

**“Imaginez un
dispositif
pédagogique
mobilisant les
apports de la
recherche
pour
renouveler un
objet
enseigné”**

Le Programme

Accueil 9h
Introduction DAN-DNE 9h15

INSPIRATION

Cinq chercheurs
présentent une
découverte récente

9h30-
10h40

IDEATION

Huit équipes
imaginent un
dispositif innovant

11h-
12h30

PRODUCTION

Ateliers de
prototypage
(storyboard, vidéo...)

13h30
-15h

PRESENTATION

Echanges et
retours réflexif sur
les productions

15h10-
16h15



Niluphar Ahmadi

Doctorante en
Psychologie
différentielle

Laboratoire de
Psychologie : Cognition
Comportement,
Communication,
Université Rennes 2

PARCOURS CONNECTES

e-FRAN DES TERRITOIRES ÉDUCATIFS
D'INNOVATION NUMÉRIQUE

Pratiques pédagogiques de la créativité en classe : savoirs théoriques et enseignements tirés du protocole de recherche *Parcours Connectés*

Dans le cadre du dispositif,
l'accompagnement par la
formation et la recherche
autour des *soft-skills* de
créativité, coopération et
métacognition, a été mené
auprès d'enseignants
stagiaires de l'académie de
Créteil.

Cette expérimentation a
permis :
(1) d'évaluer, grâce à la
passation de questionnaires,
la perception des
enseignants de leurs propres
pratiques créatives,
(2) d'observer, en
accompagnant une dizaine
de classe, des leviers et freins
au développement de la
créativité des élèves et de
l'enseignant au sein de la
classe (en différenciant la
créativité de l'enseignant et
celle de ses élèves).



Marine Riguet

Post-doctorante en littérature

Laboratoire d'Excellence
Observatoire de la Vie Littéraire
Sorbonne Universités

SAVANTURIERS DU NUMERIQUE

e-FRAN DES TERRITOIRES ÉDUCATIFS D'INNOVATION NUMÉRIQUE

Les Humanités Numériques pour une nouvelle recherche littéraire

Comment, concrètement, les Humanités Numériques changent-elles nos pratiques de recherche en littérature ?

Il s'agira en particulier de questionner la lecture à large échelle et la façon dont les méthodes de fouille textuelle, telles que l'analyse de réseaux, rendent possible une nouvelle approche historique de la littérature, replacée dans son dialogue avec les autres discours (scientifique, philosophique...) et, plus largement, avec le système culturel de son temps.

Notre but sera de montrer le rôle non seulement heuristique, mais également conceptuel des outils numériques, qui contribuent à l'évolution de nos objets d'étude et des modèles qui les structurent.



Sophie Charles

Doctorante en sciences de l'éducation

Laboratoire BONHEURS Bien-être, Organisation, Numérique, Habitabilité, Education, Universalité, Relations, Savoirs

EXAPP 3D

e-FRAN DES TERRITOIRES ÉDUCATIFS D'INNOVATION NUMÉRIQUE

Visualisation spatiale et habileté dans les études d'ingénierie.

Composante de l'habileté spatiale, la visualisation spatiale peut à son tour être subdivisée en deux nouvelles compétences, soit la rotation mentale et la transformation mentale, qui peuvent être mesurée grâce à des tests papier.

L'étude de la relation entre la performance aux tests spatiaux et la performance académique des étudiants a révélé le pouvoir prédictif de ces tests dans les évaluations portant sur l'analyse des mécanismes, l'algorithmique et la programmation en langage C, et les mathématiques appliquées. La malléabilité des compétences spatiales étant établie, des dispositifs de remédiation pour favoriser l'apprentissage et la performance des étudiants sont envisageables.



Denis Alamargot

Professeur des Universités en Psychologie Cognitive et Développementale

Laboratoire Cognitions Humaine & Artificielle - UPEC

NumEC - TAO



Outils numériques et production écrite : quelles pratiques pour quels effets chez les élèves ?

L'objectif est d'utiliser les outils numériques pour : (i) approfondir l'évaluation des compétences en production écrite des élèves (analyse des pauses-hésitations, des vitesses d'écriture, des révisions) et (ii) en conséquence, proposer des dispositifs numériques améliorant l'apprentissage du geste graphomoteur et de l'orthographe.

NumEC évalue les performances graphomotrices et orthographiques des élèves en maternelle et en primaire. TAO explore les paramètres du dispositif Twictée qui ont un effet bénéfique sur les acquisitions orthographiques.

Des retombées technologiques (préconisation de l'utilisation des outils) et sociétales (recommandations pour améliorer l'apprentissage de l'écriture) sont attendues.



Jean-Marc Labat

Professeur émérite

Laboratoire d'Informatique de Paris VI Sciences Sorbonne Université

ADAPTIVMATHS

PARTENARIAT d'INNOVATION INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'adaptive learning

Ce concept est apparu avec l'introduction de l'IA dans les systèmes d'enseignement au début des années 80 : l'IA permet d'adapter les parcours d'apprentissage à chaque apprenant avec l'objectif d'apporter une aide à l'enseignant.

Depuis les années 80, cette adaptation repose sur le paradigme de "tuteur intelligent" composé d'un module expert, d'un modèle de l'apprenant et d'un module pédagogique modélisant les stratégies tutorielles.

Aujourd'hui, la modélisation des stratégies ne repose plus seulement sur la modélisation de l'expertise de l'enseignant mais aussi sur l'apprentissage par la machine des stratégies les plus efficaces en terme de choix d'exercices grâce aux traces d'apprentissage.