

Journée
des
GREID
2021


ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

 DANE



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

Sommaire

I. Définitions

II. Opportunités

III. Points de vigilance / freins

IV. Les facteurs de réussite et préconisations des enseignants pour une hybridation efficace



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

I. Définitions

Qu'est ce que l'hybridation pour vous ?

<https://answergarden.ch/2114978>





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

I. Définitions

– L'apprentissage hybride est une formule pédagogique qui résulte d'une combinaison de séquences de **formation en ligne** et de **formation en présentiel**. L'apprentissage hybride peut inclure des activités **synchrones** ou **asynchrones**. Il y a donc **4 temps d'enseignement** : le présentiel synchrone, le présentiel asynchrone, le distanciel synchrone et le distanciel asynchrone.

– Le projet de recherche européen Hy-Sup (visant à mieux comprendre les dispositifs hybrides), propose la définition suivante : « Un dispositif hybride est un dispositif de formation qui s'appuie sur un **environnement numérique**. Ce dispositif propose des ressources à utiliser ou des activités à réaliser **à distance** (en dehors des salles de cours) et **en présence** (dans les salles de cours). La proportion des activités à distance et en présence peut varier selon les dispositifs. »



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

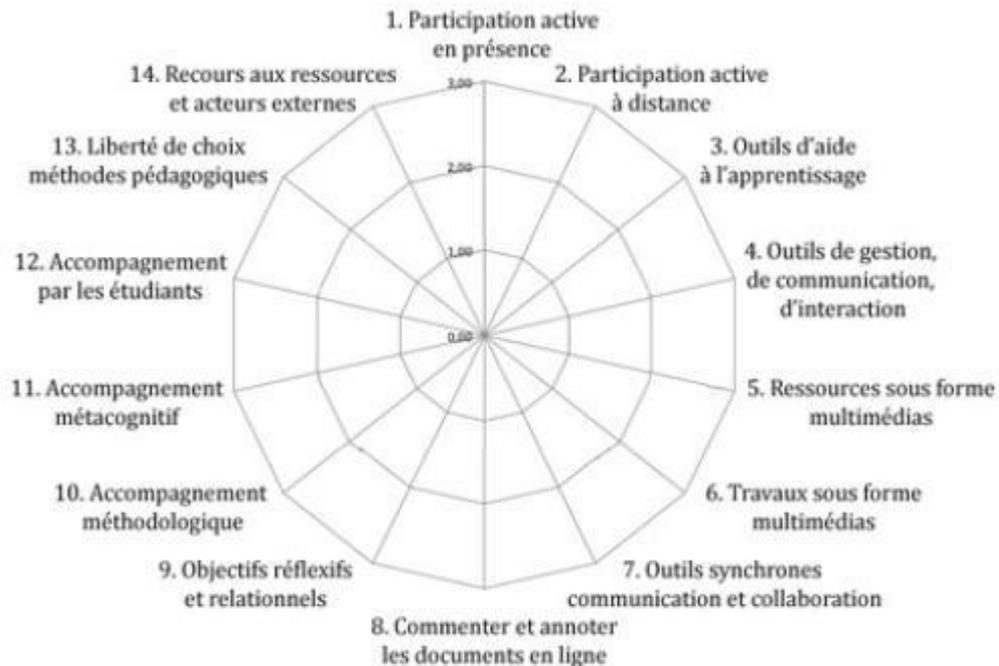
L'hybridation

I. Définitions

14 composantes constitutives d'un dispositif hybride

Dans son dispositif, l'enseignant met-il en oeuvre... ?

0 = jamais ; 1 = rarement ; 2 = parfois ; 3 = souvent



II. Opportunités

Rapport de synthèse du CNESEO d'octobre 2020 'numériques et apprentissages scolaires', d'André Tricot et Jean-François Chesné.

RAPPORT DE SYNTHÈSE

André Tricot
Université Paul Valéry Montpellier 3
Jean-François Chesné
Cnesco

Octobre 2020

le **cnam**
Cnesco

Centre national d'étude des systèmes scolaires

« Les technologies rendent possibles de multiples formes de **flexibilité temporelle**, qui permettent de dépasser les limites du temps de la classe, de prendre en compte le **rythme de travail** des élèves. La flexibilité concerne également la **diversification des ressources et des activités proposées**. Le présentiel quant à lui garantit le maintien du **lien physique** avec les élèves, le guidage, qui, s'il vient à manquer, comme dans une formation uniquement à distance, peut engendrer l'**abandon**. »

II. Opportunités

Les enseignants interrogés ont relevé certaines opportunités :

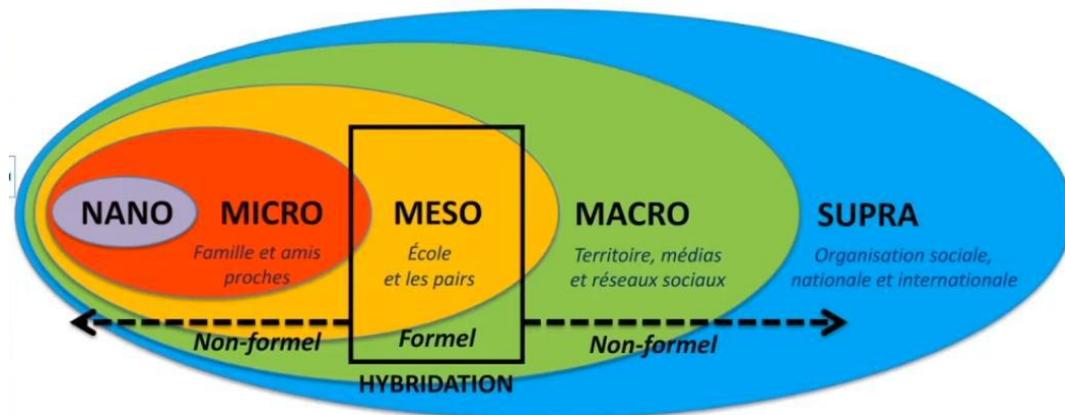
- **Flexibilité** et adaptation de l'enseignement aux rythmes d'apprentissage et aux profils d'apprenant
- **Réflexion sur ses pratiques** pédagogiques en cherchant à concentrer l'essentiel lors des séances en présentiel.
- **Enrichissement de la relation** entre apprenants et enseignant grâce à cette nouvelle modalité.
- **Adaptation à des situations particulières** et complexes comme le handicap.
- **Travail sur d'autres modes de communication**
- **Développement de compétences des élèves** : autonomie, organisation dans le travail, utilisation des outils numériques, oralité.

II. Opportunités

Selon Jonas Erin, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, l'hybridation permet d'**étendre l'environnement d'apprentissage**.

Le numérique a permis d'étendre le périmètre de l'école vers les niveaux macro et supra et l'hybridation permet d'étendre ce système dans l'autre sens, vers les niveaux micro et nano.

Elargissement et décloisonnement de l'environnement d'apprentissage



D'après : *Structure of the environment* – Urie Bronfenbrenner, Ecological systems theory (1992)



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

III. Points de vigilance / Freins

Les chercheurs GRAHAM, LOPEZ-PEREZ et NAPIER pointent 5 défis à relever pour les élèves et 5 défis pour les enseignants :

Défis pour les enseignants	Défis pour les élèves
Susciter l'engagement et la motivation des élèves	Être discipliné
Gérer de façon créative le temps en classe	Bien gérer son temps
Établir un équilibre entre les activités en classe et les activités à distance	Démontrer une certaine aisance dans l'utilisation des technologies
Assurer un soutien suffisant aux élèves lors des activités à distance	Investir plus de temps et d'énergie à l'extérieur du temps de présence en classe
Investir plus de temps et d'énergie pour développer un cours hybride comparativement à un cours en classe	S'ouvrir à de nouvelles façons d'apprendre



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

III. Points de vigilance / Freins

Les enseignants interrogés ont relevé certains points de vigilance / freins:

- **La technique** : niveau d'équipement des élèves, qualité du réseau et de la connexion internet.
- **Le manque de motivation** de certains, la lassitude, voire le décrochage.
- **Une prise de parole difficile** de certains élèves à distance.
- **Une gestion simultanée** du groupe en distanciel et de celui en présentiel qui peut s'avérer compliquée.
- **Des temps plus longs**, que ce soit en termes d'organisation ou d'assimilation.
- **Une exigence d'autonomie** de la part des élèves en ce qui concerne le distanciel asynchrone.
- **Un savoir-faire numérique** des élèves nécessaire pour le distanciel synchrone.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

Rapport de synthèse du CNESCO d'octobre 2020 'numériques et apprentissages scolaires', d'André Tricot et Jean-François Chesné : **Entrée par les tâches lors de la conception d'une séquence hybride.**

Tâche de l'élève	En présence	À distance
Écouter un cours	Oui	Non
Lire un texte, étudier un document multimédia, étudier un cas	Oui	Oui
Résoudre un problème ordinaire	Oui	Non, mais
Résoudre un problème mal défini (projet, enquête, découverte)	Oui	Oui, mais
Faire des exercices	Oui	Oui, mais
Etudier des problèmes résolus	Oui	Oui
Préparer un exposé Enquête documentaire	Oui	Oui
Dialogue enseignant.e / élèves	Oui	Non
Demande d'aide	Oui	Non, mais
Coopération entre élèves	Oui	Non, mais



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

D'après les enseignants interrogés, plusieurs facteurs contribuent à l'efficacité d'un enseignement hybride. Nous pouvons les résumer en 15 points :

- 1) **Vérifier le matériel :**
- 2) **Harmoniser les outils et applications** utilisés au sein d'une équipe pédagogique.
- 3) **Prendre le temps de manipuler les outils** avec les élèves.
- 4) **Limiter la surcharge cognitive des élèves.**
- 5) **Encourager l'autonomie des apprenants** en définissant clairement les conditions d'hybridation.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

- 6) **Maintenir la motivation et l'engagement cognitif des élèves en :**
 - **Diversifient les supports** de cours
 - **Variant les activités**
 - **Rendant l'élève acteur** de son apprentissage.

- 7) **Solliciter régulièrement** les élèves à distance (questionnement direct, sondages, demande dans le chat, questionnaire interactif, rappel des échéances, des objectifs, des tâches à réaliser...)

- 8) **Prévoir des allers-retours réguliers** avec les élèves (temps d'échange) et les familles. Conserver du lien entre les séances à distance.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

9) **Réfléchir à l'articulation entre les temps distanciels et présentsiels** et notamment à la fluidité entre les 4 temps d'enseignement existants dans le cadre d'un enseignement hybride.

L'articulation entre le présentsiel et le distanciel peut se faire de différentes façons :

- Soit il s'agit de s'appuyer sur **le distanciel pour nourrir le présentsiel**
- Soit il s'agit de s'appuyer sur **le présentsiel pour nourrir le distanciel**
- Soit organiser **des interactions continues** entre présentsiel et distanciel

10) **Prévoir des temps d'interactions** entre l'enseignant et les élèves selon les besoins et entre les élèves eux-mêmes.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

- 11) **Réfléchir aux objectifs pédagogiques à atteindre**, les expliciter clairement et en laisser une trace aux élèves.

- 12) **Garder des traces des échanges en classe** : Les échanges écrits durant la classe peuvent être prévus sur un PAD ou une application de tchat pour permettre de les élargir à l'ensemble de la classe, les faire débiter avant et les prolonger après l'heure de cours.

- 13) **Créer une unité entre les élèves en présentiel et ceux à distance.**



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

14) Evaluer à distance

– **Différentes formes** : orales (réponses aux questions en classe virtuelle, correction d'un exercice à distance, capsules vidéo rendues, enregistrements audios) et écrites (photo des productions envoyées à l'enseignant, corrections numérisés sur Classroom, QCM interactifs, dépôt sur l'ENT, Exercices et évaluations de l'ENT, Genially).

– **Constats** : –A distance, l'évaluation sommative est compliquée.
Les savoir-faire sont plus souvent évalués que les connaissances.
– Les évaluations diagnostiques et formatives sont privilégiées : courte mais fréquente.
– Accompagner les élèves dans l'apprentissage de l'auto-évaluation est une alternative intéressante : Les grilles graduées, le portfolio, le questionnaire d'attribution causale.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

IV. Facteurs de réussite et préconisations

15) **Concevoir des supports efficaces** qui respectent différents principes (Richard Mayer, enseignant chercheur en psychologie à l'université de Santa Barbara, Californie).

- Principe multimédia. mots + images > mots seuls.
- Principe de l'attention partagée ou de contiguïté spatiale et temporelle. mots et images intégré, présentés près plutôt que loin les uns des autres
- Principe de modalité. Image et commentaire oral > image et un commentaire écrit
- Principe de redondance. Ne pas présenter la même information dans plusieurs formats
- Principe de segmentation et de modalité. Présenter un support multimédia façon segmentée (avec des pauses)
- Principe d'enseignement préalable ou des connaissances antérieures. Les élèves apprennent mieux d'un support multimédia lorsqu'ils connaissent les noms et les caractéristiques des principaux concepts mobilisés dans le document.
- Principe de cohérence ou des détails séduisants. Enlever toutes les informations non pertinentes, sans lien avec l'apprentissage.
- Principe de signalisation. Ajoute des indices qui mettent en exergue l'organisation du contenu et les informations les plus importantes, au bon moment et au bon endroit
- Principe de personnalisation, voix et image. Style conversationnel > formel, voix humaine > voix synthétique mais les élèves n'apprennent pas nécessairement mieux quand l'image du locuteur est à l'écran.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'hybridation

Merci de votre écoute!