



# L'opération Ordival et son accompagnement par le Pôle numérique de Créteil/CDDP94 Etat des lieux et retours d'usages





## **L'opération Ordival et son accompagnement par le Pôle numérique de Créteil Etat des lieux et retours d'usages (juin 2013)**

### **Plan**

- [1\) Présentation générale de l'opération Ordival](#)
- [2\) Présentation générale de l'accompagnement d'Ordival par le Pôle numérique de Créteil](#)
- [3\) Bilan de l'accompagnement en établissement](#)
- [4\) L'ouverture d'une nouvelle salle de formation au CDDP94](#)
- [5\) MaMédiathèque : la médiathèque numérique de l'académie de Créteil](#)
- [6\) Le club des usagers](#)
- [7\) Exemples de témoignages déjà recueillis](#)

### **Annexes**

- [1. Plan d'animations Ordival 2013-2014](#)
- [2. Liens utiles](#)

### **1) Présentation générale de l'opération Ordival**

Ordival est le nom donné à l'opération lancée par le Conseil général du Val-de-Marne dans les collèges publics du département depuis la rentrée 2012. Ce plan programmé sur quatre ans consiste à équiper tous les collégiens d'un outil numérique nomade, en dotant chaque année les élèves de 6<sup>e</sup>.

Les professeurs de collège étant également équipés depuis la pré-rentrée 2012, le parc s'élève à 16600 postes sur la première année (13300 élèves et 3300 enseignants – chiffres publiés sur le site du Conseil général).

Le matériel choisi pour les années scolaires 2012-2013 et 2013-2014 est un ordinateur portable (écran de 13 pouces pour les professeurs, de 10 pouces pour les élèves).

L'opération est supervisée par un comité de pilotage composé de représentants de la collectivité, de la Direction des services académiques de l'Education nationale, de membres du Pôle numérique (DATICE/CRDP) et de représentants des chefs d'établissement.

Le partenariat Conseil général/Education nationale se traduit par un dispositif d'accompagnement et de formation spécifique présenté ci-dessous.

## **2) Présentation générale de l'accompagnement d'Ordival par le Pôle numérique**

L'accompagnement du Pôle numérique s'organise et s'articule de la façon suivante :

1. Une aide à l'élaboration du volet numérique du projet d'établissement et du plan de formation ;  
<http://polenumerique.ac-creteil.fr/Les-animateurs-du-Val-de-Marne> ;
2. Des formations en établissements assurées par les animateurs TICE départementaux à partir de ce plan élaboré en relation avec le volet numérique du projet d'établissement ;
3. Des formations au PAF, portant spécifiquement sur l'usage des TICE ou disciplinaires ;
4. Des réunions d'échanges et de mutualisation des usages au sein d'un « club des usagers » au CDDP94 ;
5. Un plan d'animations « Ordival » le mercredi après-midi au CDDP94 ;
6. L'ouverture d'une nouvelle salle de formation au CDDP94, équipée avec le soutien de la collectivité : la salle « Ordival/Classe de demain » ;
7. La mise à disposition sur les postes de travail de la médiathèque numérique académique, *MaMédiathèque*. Une aide à la prise en main de *MaMédiathèque* est assurée par les documentalistes TICE du CRDP.

Pour recueillir leur demande de formation, les établissements ont à leur disposition un formulaire spécifique sur le site du Pôle numérique :

<http://polenumerique.ac-creteil.fr/Demande-d-accompagnement-dans-les>

The image shows a screenshot of a web form. At the top left, it says '7 fév. 2012'. The main title is 'Demande d'accompagnement dans les usages de l'outil collégien'. Below the title, it says 'Par : Dominique Fazilleau'. The form contains a paragraph of text: 'Ce formulaire sert aux demandes d'accompagnement des équipes de l'établissement dans les usages de l'outil collégien, à remplir par le chef d'établissement. Ce formulaire est réservé aux établissements du Val de Marne.' Below this text is a dashed line with the text 'Demande d'accompagnement dans les usages de l'outil collégien'. There are five input fields, each with a label: 'Nom de l'établissement :', 'RNE [Obligatoire] :', 'Nom du chef d'établissement [Obligatoire] :', 'Ville [Obligatoire] :', and 'Téléphone [Obligatoire] :'. The input fields for RNE, Nom du chef d'établissement, Ville, and Téléphone are highlighted in yellow.

Ce dispositif d'accompagnement est coordonné avec un plan de formation très important lancé par l'académie dans le cadre du développement des usages du numérique. En effet, dans le cadre du plan DUNE (développement des usages du numérique à l'école), un plan de formation est proposé dans l'académie de Créteil pour la formation hybride (en présentiel et à distance sur la plateforme Pairformance) des personnels d'encadrement et des référents TICE.

Ce plan se déroulera en deux années :

- Une année qui visera à former quatre professeurs relais numériques dans chaque établissement (un par famille disciplinaire) ;
- Sur la seconde année, ce plan visera à former deux référents TICE par établissement.

Simultanément l'académie lance dès cette année un plan de formation des personnels de direction sur le numérique responsable et le pilotage des établissements numériques.

L'ensemble de ces mesures concourent à développer des usages généralisés du numérique dans les établissements de l'académie, particulièrement les collèges du Val-de-Marne.

### **Journées de formation organisées pour les collèges du 94 en 2013 dans le cadre du plan DUNE**

<b>Date</b>	<b>Champs</b>	<b>Public</b>	<b>Lieu</b>	<b>Inscrits</b>
24-avr.-2013	Mathématiques	Clg94	Lyc. St Exupéry Créteil	74
15-mai-2013	Arts&Humanités	Clg94	Lyc. St Exupéry Créteil	80
15-mai-2013	Sciences	Clg94	Lyc. Champlain Chennevières	69
22-mai-2013	Langues-Vivantes	Clg94	Lyc. St Exupéry Créteil	74

### **3) Bilan de l'accompagnement en établissement**

68,5 % des établissements ont reçu une formation sur site par un animateur DATICE (le reste des établissements ayant décliné la proposition) et environ 15% ont envoyé une délégation de l'équipe pédagogique, au moins une fois, aux réunions du club Ordival.

A cette date, la dizaine d'animations et de réunions du club Ordival ont accueilli 70 participants.

Les rencontres des animateurs DATICE en établissement ont permis d'impulser les usages numériques et de présenter l'Ordival associé à la Médiathèque académique/MaMédiathèque à environ 1500 enseignants (soit 50% des enseignants du département).

#### **a) L'accompagnement en établissement : autour du volet numérique du projet d'établissement**

Mené en collaboration avec le chef d'établissement, le référent TICE et l'équipe pédagogique, cet accompagnement est composé des éléments suivants :

- Elaborer le diagnostic numérique de l'établissement en relation avec le projet académique ;
- Définir les grands axes de développement et le projet d'accompagnement de l'établissement (animations, formations) ;
- Assurer la communication interne et externe de l'établissement avec la communauté éducative.

L'équipe d'animation a rencontré 30 établissements pour ce travail préparatoire à la rédaction du volet numérique du projet d'établissement.

#### **b) L'accompagnement en établissement : les possibilités d'usage de l'Ordival**

Cet accompagnement s'adresse à l'ensemble de l'équipe pédagogique de l'établissement. L'objectif est de présenter les possibilités d'usage dans la classe mais aussi hors de la classe.

- Organiser et utiliser les contenus de la MaMédiathèque ;
- Organiser et utiliser les ressources et les services de l'Ordival professeur et de l'Ordival élève ;
- Développer des exemples d'usages et les mutualiser.

L'équipe d'animation a rencontré 71 établissements pour ce travail qui, suivant le besoin du chef d'établissement, pouvait concerner une équipe restreinte d'enseignants de 6° ou l'ensemble de l'équipe pédagogique.

### **c) L'accompagnement en établissement : Développer les pratiques numériques chez les enseignants débutants dans l'usage d'Ordival**

En complément des présentations « Ordival » en établissement, un module d'accompagnement pour les débutants a été proposé. Ce module a pour objectif d'aider les enseignants débutants, dans l'usage du numérique avec les élèves.

Ces modules présentent une famille de pratiques numériques usuelles et sont adaptés en fonction des besoins :

- Découvrir l'environnement d'un ordinateur ;
- Se connecter au réseau de l'établissement et à l'ENT ;
- Utiliser les instruments et les services numériques (traitement de texte, messagerie, accès à l'Internet, recherche d'information sur Internet, utiliser le vidéoprojecteur, utiliser le son avec son ordinateur).

L'équipe d'animation a accompagné 5 établissements avec ce module.

### **d) L'accompagnement en établissement : développer les usages en mobilité, utiliser une connexion sans fil (WIFI) en classe (point d'étape sur l'expérimentation)**

Cette année 2012 2013, en partenariat avec l'académie, le Conseil Général du Val-de-Marne a lancé une expérimentation dans quatre établissements sur l'usage de l'Ordival en mobilité dans les établissements. Un protocole d'accompagnement a été mis en place pour cette expérimentation.

- Organiser une rencontre entre le Chef d'établissement, la DSDEN, la DATICE, la DSI et le CG afin de définir le périmètre du projet, les conditions d'expérimentation et les espaces concernés par le WIFI ;
- Conduire du projet avec l'équipe d'animation ;
- Déterminer des usages en mobilité que l'établissement souhaite mettre en place ;
- Etablir les besoins en formation nécessaires pour l'accompagnement des équipes ;
- Préparer et accompagner les premières séances dans la classe (pour les enseignants qui l'ont souhaité) ;
- Tester et valider le protocole de déploiement du WIFI sur les postes élèves et enseignants avec la DSI du rectorat et du CG.

La mise en place de l'évaluation de l'expérimentation est en cours.

### **e) L'accompagnement en établissement : Usages de l'ENT pour la continuité pédagogique.**

La formation des enseignants à l'usage de l'ENT s'appuie sur les points suivants.

- Communiquer par la messagerie et les réseaux sociaux ;
  - Entre collègues ;
  - Avec les élèves ;
  - Avec les parents.
  - Partager des documents ;
  - Distribuer des devoirs ;
- Accéder aux ressources numériques par l'ENT en relation avec la médiathèque académique/MaMédiathèque (ressources libres, ressources propriétaires...).

L'équipe d'animation a organisé cette année 12 formations de type ENT dans les établissements. Cette formation s'adresse toujours à l'ensemble de l'équipe pédagogique.

#### **4) L'ouverture d'une nouvelle salle de formation au CDDP94 : la salle « Ordival/Classe de demain »**

Depuis la rentrée 2012, le CDDP94 a ouvert une nouvelle salle de formation pour accompagner le déploiement d'instruments numériques mobiles dans le département et l'académie.

Elle vient compléter le dispositif du Salon numérique permanent (palier Eole, salle Darwin, médiathèque équipée de TNI, de liseuses et de tablettes, espaces web) inauguré par le Recteur en 2011.

La salle, baptisée ainsi « Ordival/Classe de demain » sert d'abord aux formations des enseignants et aux présentations des ressources de la médiathèque numérique académique, *MaMédiathèque* (voir ci-dessous).

Equipée d'un mobilier et d'un matériel adéquats lui permettant un aménagement modulaire, elle peut également devenir un espace « laboratoire » pour tester les configurations de classe intégrant les instruments numériques mobiles - ordinateurs portables, tablettes - ainsi que les articulations entre visualisation collective (TNI, vidéoprojecteur interactif)/visualisation individuelle (ordinateurs portables, tablettes) et les problématiques liées à la consultation et au partage de ressources.



**La salle « Ordival/Classe de demain » au Cddp94**

## 5) MaMédiathèque : la médiathèque numérique de l'académie de Créteil

Réalisé par le Pôle numérique de Créteil, le logiciel *MaMédiathèque* est une médiathèque numérique qui donne un accès simple et structuré à un large éventail de ressources pédagogiques (en ligne ou hors connexion) référencées à partir d'usages repérés dans l'académie par la commission chargée des ressources numériques.

### Un logiciel ouvert et évolutif

Le logiciel *MaMédiathèque*, ainsi que son contenu, sont mis à jour à distance.

L'application est pour l'instant utilisable sur PC et sera à brève échéance disponible sur tablettes (IOS et Android).

Sa base documentaire est alimentée par le Créteil <http://edumarket.crdp-creteil.fr/> qui référence tout type de ressources (sites, logiciels, livres numériques, applications tablettes, etc.).

Deux interfaces sont disponibles :

- une interface professeur avec huit "rayonnages" : manuels, références (dictionnaires, encyclopédies, atlas,...), logiciels, sites web, documents, infos, podcasts, bibliothèque de livres numériques ;
- une interface élève avec quatre dossiers : Mes livres, Mes sites, Mes logiciels, Mes documents.

Un menu transversal donne accès aux ressources locales liées au patrimoine artistique et culturel ou à l'éducation à la citoyenneté.

Depuis la rentrée 2012, *MaMédiathèque* est disponible sur tous les ordinateurs mis à disposition par le Conseil général du Val-de-Marne pour les élèves de 6e et leurs professeurs.

### MaMédiathèque version professeur : écran de configuration

La sélection de votre établissement permettra d'afficher les ressources identifiées pour votre établissement (manuels numériques...), et pour votre secteur (ville, département...)

Académie : Créteil

Département : 94 - Val-de-Marne

Ville : CHARENTON-LE-PONT

Etablissement : <Choisir un établissement>  
0941353K - CLG LA CERISAIE CHARENTON-LE-PONT

MaMédiathèque affichera uniquement les ressources liées aux disciplines sélectionnées ci-dessous.

<input type="checkbox"/> Allemand	<input type="checkbox"/> Anglais
<input checked="" type="checkbox"/> Arts plastiques	<input type="checkbox"/> Documentation
<input type="checkbox"/> Education musicale	<input type="checkbox"/> EPS
<input type="checkbox"/> Espagnol	<input checked="" type="checkbox"/> Français
<input type="checkbox"/> Histoire géographie	<input checked="" type="checkbox"/> Mathématiques
<input type="checkbox"/> Portugais	<input type="checkbox"/> SPCFA
<input type="checkbox"/> SVT	<input type="checkbox"/> Technologie

## MaMédiathèque version professeur : accès aux ressources locales

The screenshot displays the 'MaMédiathèque' interface for teachers. It features a top navigation bar with 'Mes ressources Valdemarnaises', 'Mes Favoris', and 'Ma Configuration'. A search bar is present with the text 'Mot ou Expression à rechercher' and a 'Trier par Titre' dropdown. The main content area is titled 'Documents de référence, institutionnels' and lists several resource cards, each with a star rating, 'Détail', and 'Favori' buttons. The cards include:

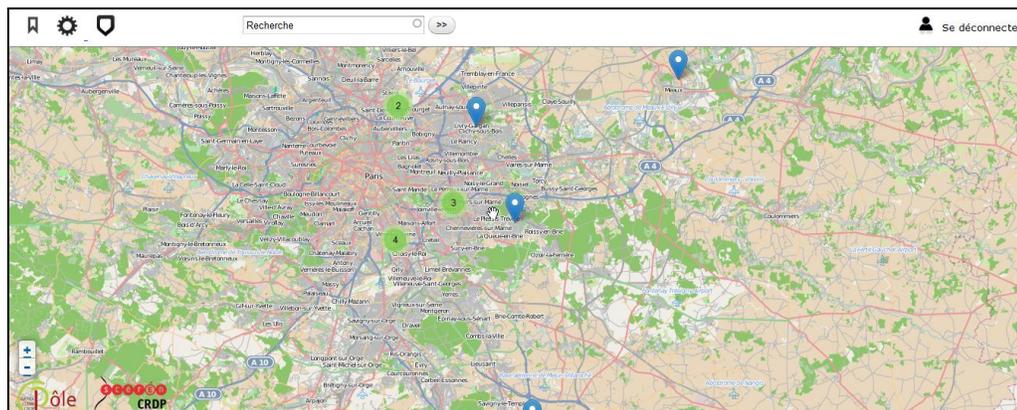
- CDDP 94**: Site du Centre départemental de documentation pédagogique du Val-de-Marne (CDDP 94).
- Archives départementales du Val-de-Marne**: Site des archives départementales du Val-de-Marne. Action culturelle et éducative.
- Carte des ressources culturelles locales - Val-de-Marne (94)**: Ressources locales du Val-de-Marne (94) dans les domaines artistique, littéraire et patrimonial.
- Culture et loisirs dans le Val-de-Marne**: Tous les événements culturels dans le 94.
- Ecomusée du Val-de-Bièvre**: Thèmes qui concernent les populations locales et la façon dont elles vivent sur le territoire.
- eTwinning Créteil**: Portail académique du dispositif de jumelage électronique européen eTwinning.
- Exploradôme**: Musée interactif : sciences, multimédias, développement durable.
- Guide des actions éducatives du conseil général du Val-de-Marne**: Guide des actions proposées par le conseil général aux collèges du département.
- Lieux insolites en Val-de-Marne**: Lieux à visiter : dossiers et Webtv.
- MAC/VAL**: Musée d'art contemporain du Val-de-Marne : accompagnement et dossiers pédagogiques, partenariat.
- Musée de la Résistance nationale**: Site du musée de la Résistance nationale à Champigny.
- Musées et châteaux du Val-de-Marne**: Découvrir les grandes pages de l'histoire et le patrimoine du Val-de-Marne.
- Portail de la médiathèque du CDDP 94**: Portail e-sidoc de la médiathèque du CDDP 94.

### L'évolution de *MaMédiathèque* à partir de la rentrée 2013

A partir de la rentrée 2013, en plus de sa version logicielle, *MaMédiathèque* sera disponible en ligne dans une version « cloud » (en nuage), permettant à l'utilisateur de retrouver ses ressources et ses favoris sur tout terminal fixe ou mobile. Cette version sera accessible via l'ENT de l'établissement (Cartable en ligne, Lilié).

Dans chaque rubrique, l'utilisateur pourra en outre ajouter une ressource (qui sera à terme mutualisable au niveau de l'établissement voire de l'académie, après modération).

L'accès aux ressources locales géolocalisées s'effectuera enfin sur une carte interactive.



## Version « cloud » de *MaMédiathèque* accessible via l'ENT



### Les usages de *MaMédiathèque*

Pour l'enseignant, *MaMédiathèque* permet de disposer d'un portail de ressources pour préparer ses cours, animer ses séquences pédagogiques et s'inscrire dans une démarche d'auto-formation sur l'usage des TICE et des ressources numériques.

Pour l'élève, *MaMédiathèque* constitue un guide qui l'aide à acquérir les connaissances et les compétences du socle commun par un accès à des ressources de qualité et contribue à la maîtrise de son environnement numérique de travail.

Pour le formateur, *MaMédiathèque* est un outil privilégiant une approche qualitative et professionnelle du corpus de ressources numériques mis à disposition de la communauté éducative, en articulation avec les ENT.

### Exemples d'usages :

Vérifier un point de vocabulaire, une notion : menu Mes livres/dictionnaires.

Utiliser un manuel numérique ou une ressource complémentaire au manuel utilisé en classe : menu Mes livres/manuels.

Utiliser un document, un fichier stocké dans un dossier du poste de travail (exemple : un fichier audio en histoire des arts pour préparer la visite d'un musée) : menu Mes documents.

Accéder à des fichiers audio pour apprendre une langue étrangère: menu Mes sites/Podcasts.

Préparer une visite scolaire de proximité : menu Mes ressources locales/géolocalisation.

Une présentation de *MaMédiathèque* peut être demandée à tout moment aux documentalistes TICE dans les médiathèques du CRDP de Créteil.

## 6) Le club des usagers

Durant la première année de l'opération, le CDDP94 a réuni une fois par mois un « club des usagers Ordival », concernant prioritairement les équipes éducatives des établissements.

Ces réunions constituent des moments d'échanges pour recueillir des retours d'expérience sur l'utilisation du matériel informatique dans les collèges du département, favoriser la mutualisation d'usages et la diffusion des bonnes pratiques en liaison avec les commissions académiques (commissions ressources numériques et mobilité) auxquelles participent les GREID (Groupes de Réflexion et d'Expérimentation Informatique Disciplinaires) de l'académie de Créteil.

Les membres du club des usagers Ordival disposent d'un espace Agora (espace numérique de travail privé) pour y déposer des témoignages d'usages, partager des ressources ou communiquer sur des problématiques partagées. En fin d'année scolaire on y compte 52 inscrits.

Plusieurs fonctionnalités sont proposées : dépôt de fichiers, agenda partagé, partage de liens, forum, liste de tâches, etc.

L'espace Agora sert à animer au sein du club un premier niveau de communication et d'échanges de ressources, le deuxième niveau étant éventuellement une publication en ligne sur les sites du CRDP et/ou du Pôle numérique.

Exemples de documents déjà déposés : guides d'usages de *MaMédiathèque*, compte rendu de séance avec les élèves équipés, compte rendu de séance en mathématiques, exemples d'usages en Histoire-Géographie, en Anglais, SVT, etc.

## Espace Agora du club des usagers Ordival

club des usagers Ordival

Actualités Utilisateurs Agendas Fichiers Forum Tâches Favoris Contacts e-mail

★ éléments nouveaux ★ éléments courants

de la semaine

Aucun élément sur la période

Ajouter une actualité

Actualités archivées

Trié par date de création

2 actualités

### Plan d'animations Ordival - 2012-2013

1 oct. 08h18

Pour accompagner l'opération Ordival du Conseil général du Val-de-Marne, le CDDP 94 met en place des dispositifs spécifiques d'animations et d'échanges et ouvre une nouvelle salle de formation.

Avec l'opération Ordival, le Conseil général du Val-de-Marne équipe d'un ordinateur portable chaque professeur de collège et chaque élève de sixième du département. L'accompagnement du CDDP 94, qui s'inscrit dans le cadre d'un dispositif global proposé par le Pôle numérique de Créteil, porte en particulier sur la mise à disposition d'un portail ressources *MaMédiathèque*, l'ouverture d'un club des usagers, la programmation d'un plan d'animations de huit modules et l'ouverture d'une nouvelle salle de formation dans ses locaux.

#### MaMédiathèque

Le CDDP 94 propose la mise à disposition sur les ordinateurs portables d'une médiathèque numérique, *MaMédiathèque*. Une aide à la prise en main de *MaMédiathèque* est assurée par les documentalistes TICE aux heures d'ouverture de la médiathèque du centre ou sur rendez-vous.

« Club des usagers Ordival »

Des réunions d'échanges et de mutualisation des usages pédagogiques du matériel TICE et des ressources numériques se dérouleront au sein d'un « club des usagers Ordival » qui se réunira une fois par mois à partir du mercredi 26 septembre 2012 (voir calendrier ci-dessous).

#### Animations TICE Ordival

Un plan d'animations TICE Ordival au CDDP 94 de huit modules généralistes, transversaux et disciplinaires est mis en place (voir calendrier ci-dessous).

Salle « Ordival/Classe de demain ».

Une nouvelle salle de formation ouvre ses portes au CDDP 94, équipée avec le soutien de la collectivité : la salle « Ordival/Classe de demain ». Cette salle accueillera les animations TICE et pourra être réservée par les formateurs et les enseignants pour organiser des ateliers numériques.

#### Calendrier des animations pédagogiques

14h00 –17h00 au CDDP 94

- **Module 1 : Mercredi 17 octobre 2012**  
Découvrir son environnement numérique professionnel (l'ordinateur, ses fonctionnalités et comment l'intégrer dans la classe).
- **Module 2 : Mercredi 14 novembre 2012**  
Utiliser des ressources numériques (MaMédiathèque, guide des ressources numériques et ressources numériques en ligne).
- **Module 3 : Mercredi 5 décembre 2012**  
Utiliser un vidéoprojecteur interactif avec son ordinateur et Interwrite Workspace.

## 7) Exemples de témoignages déjà recueillis au club Ordival

(juin 2013)

Au terme de cette année scolaire qui est la première de l'opération Ordival, nous présentons ici quelques exemples de témoignages déjà recueillis au club des usagers et lors de nos visites d'établissements.



Réunion du club Ordival au CDDP94 le 24 avril 2013 lors du « Tour de France numérique »

### Thèmes transversaux abordés

#### 1. Les changements pédagogiques

- L'évaluation et le statut de l'erreur dans les apprentissages.

L'introduction des TICE peut en changer le statut : l'apprentissage se fait par l'erreur (voir la balladodiffusion dans l'apprentissage des langues et aussi les exposés dans d'autres matières, comme l'histoire : ce sont alors les compétences de base de la recherche documentaire, de l'organisation des ressources et de la maîtrise de l'oral qui sont travaillées).

- Le réinvestissement de ce que fait l'élève fait en dehors du cadre scolaire (par exemple avec le jeu).

En jouant, il peut développer des compétences qui peuvent être réinvesties pour des apprentissages.

Cf. le travail du Pôle numérique de Créteil dans ce domaine (référencement des jeux sérieux et de leurs usages pédagogiques).

- La question de l'écriture et de son rapport avec la construction des apprentissages.

Ecrire avec un crayon sur support papier et écrire sur ordinateur, est-ce la même chose ?

Le rapport entre le fait d'écrire et l'apprentissage : dans le cadre de l'appropriation d'un contenu il faut surtout apprendre à s'appuyer sur la ressource, à l'utiliser, à la classer, à l'annoter, éventuellement à la partager sur un espace collaboratif. Il semble acquis que les élèves apprendront mieux s'ils ont accès directement aux ressources, d'où l'enjeu de leur équipement individuel et de l'utilisation systématique d'un portail comme MaMédiathèque.

- Certaines tâches pédagogiques doivent manifestement être réinterrogées avec l'usage du numérique, par exemple le « simple » recopiage d'une leçon ou d'un document.

- Avec le numérique les élèves doivent développer leurs activités de publication (ce qui nécessite un apprentissage), permettant à la fois aux professeurs de détecter leurs difficultés, de suivre leur progression (par exemple avec un outil comme Framapad) et de valoriser leurs efforts.

## **2. Le travail des personnes ressources/référents TICE en établissement**

Ils sont souvent débordés et happés par les tâches d'assistance technique et de maintenance. Ils sont souvent en effet les premiers sollicités pour régler les problèmes de connexion, de configuration de postes, d'installation de logiciels, etc. L'objectif est qu'ils deviennent de véritables référents sur les usages pédagogiques du numérique plutôt que des assistants techniques.

C'est l'objet actuel du plan DUNE dans l'académie de Créteil (voir ci-dessus).

## **3. Exemple de question technique abordée : la connexion wifi**

La connexion wifi permettrait sans doute d'optimiser et d'élargir les possibilités d'accès aux ressources numériques..

Un chef d'établissement souhaite des compléments d'information concernant les problèmes d'assurance liés au Wifi en particulier sur la responsabilité du chef d'établissement (par ex. sur la sécurité en matière de santé).

On peut néanmoins apprendre à utiliser les ressources hors connexion, à condition d'avoir une stratégie de gestion des documents (téléchargement au domicile, au CDI, dans les médiathèques publiques...).

Pour information, le département va installer dans des collèges pilotes l'accès wifi ; d'autres départements (comme la Corrèze ou le Jura) ont fait le choix d'équiper en tablettes et mettent à l'étude l'impact sanitaire du wifi.

Certains enseignants essaient la connexion par bluetooth, en connexion poste à poste ou en utilisant le service connectify.

## **Exemples de témoignages d'usages de professeurs au club Ordival**

### **- Témoignage d'un professeur d'anglais et d'un professeur de SVT (dans le même établissement)**

Les enseignants ont présenté les mini sites qu'ils ont mis en place et qu'ils partagent avec leurs élèves afin de leur proposer un outil d'apprentissage collaboratif et de suivi pédagogique personnalisable.

D'autres outils numériques d'apprentissages et d'autres démarches sont également proposés par les participants présents comme ce rappel de la méthode du webquest.

Exemple : <http://www.anglais-college.fr/2011/04/15/food-webquest/>

**- Les usages en baladodiffusion en Anglais** : séances avec le site "vocaro" <http://vocaroo.com/> qui permet de s'enregistrer en ligne. Le professeur fait travailler les élèves avec des casques. Il les fait s'enregistrer, ce qui lui permet de faire une meilleure évaluation de ses élèves à l'oral.

Il utilise également l'application Balado de l'académie de Créteil :

<http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article145>

L'enseignant préfère faire travailler ses élèves individuellement avec les postes Ordival plutôt qu'en salle informatique (plus de temps disponible, plus de personnalisation et moins de contraintes techniques).

Il a réalisé un site et un forum de discussion élaborés pour ses élèves.

Exemple : photos des traces écrites des leçons (prises par chaque élève) mises en ligne sur le site quasi immédiatement avec son téléphone portable. Il a obtenu l'autorisation des parents de diffuser les voix des élèves. Ainsi 90% de ses élèves se connectent au site et des résultats positifs sont observés pour l'acquisition du vocabulaire.

### **- Témoignage d'un professeur d'histoire-géographie**

Les élèves ne viennent pas avec leur ordinateur, l'établissement et les enseignants mettent en avant les raisons de sécurité (possibilité de vol, de dégradation...). Cette décision a été prise en CA en juin.

D'autre part, les professeurs ne souhaitent pas que les élèves aient un autre support que le support papier habituel. Il y a une salle informatique et toutes les salles de classe doivent être équipées d'un poste - cela leur semble suffisant.

Un temps de réflexion collective semble nécessaire pour dépasser les craintes liées à l'apport des ordinateurs.

### **- Témoignage d'un professeur de mathématiques**

L'enseignant témoigne sur son usage approfondi du logiciel Géogébra avec ses élèves qui viennent équipés en classe.

Il fait part de ses remarques techniques, comme les bruits générés par l'allumage simultané des postes élèves, la difficulté de contrôler leur travail (en raison des écrans qui « font écran ») ou la nécessité de leur apprendre à configurer *MaMédiathèque* pour l'accès aux ressources.

Outre le déroulement du cours et ses objectifs pédagogiques, le professeur teste différentes configurations pour apprendre aux élèves à gérer et à maîtriser progressivement leur poste de travail, qui cohabite pour le moment avec les supports papier traditionnels.

### **- Témoignage d'un professeur de musique sur les usages dans son établissement**

Les élèves apportent leur poste, les professeurs essaient de s'en servir mais ils trouvent que ce matériel serait plus approprié pour des élèves de troisième que pour des élèves de sixième.

Il a connaissance qu'un élève ayant des difficultés d'écriture a été autorisé par un professeur à se servir de l'ordinateur pour écrire le cours et que cela a donné de bons résultats.

L'enseignant ne se sert pas pour le moment de son poste Ordival en cours de musique, mais il utilise souvent internet en classe avec un autre poste (recherche de chanson, de clip pour travailler le rapport image/son, utilisation de karaoké). Il n'y a pas de logiciel de musique au collège et il ne connaît pas les ressources gratuites : il lui semble difficile de s'y retrouver dans les ressources numériques car elles sont très nombreuses (c'est aussi la raison de sa venue à ce club).

## **Exemples de mises en œuvre d'Ordival dans les établissements**

### **- Collège 1**

L'équipe pédagogique est encore en phase d'interrogation sur le choix à faire sur l'utilisation du matériel, même si plusieurs enseignants sont prêts pour lancer les premiers usages.

Le terrain semble en effet favorable avec un ENT « cartable en ligne » qui fonctionne, en articulation avec le logiciel de vie scolaire.

Une formation est envisagée pour les parents pour qu'ils aident leurs enfants. Le CDDP94 est également en cours de réflexion sur les actions à mener auprès des parents, notamment en relation avec le Conseil général et les associations de quartiers, pour les aider à accompagner leurs enfants dans les usages pédagogiques de l'ordinateur.

## **- Collège 2**

Lancement de l'opération avec deux enseignants par classe pour accueillir et encadrer les élèves équipés sur une plage de deux heures réservée sur une matinée : présentation du poste, questions techniques ; introduction par des usages ludiques par exemple à partir de Sésamath.

## **- Collège 3**

Pour le moment les élèves n'apportent pas leur poste, notamment en raison du problème du stockage des postes. Il est néanmoins envisagé une utilisation des postes dans le cadre d'un projet éducation aux médias (classe à PEM accompagnée par le CLEMI, avec blog dédié) en liaison avec la professeure documentaliste.

## **- Collège 4**

Le chef d'établissement ne souhaite pas réserver le numérique à une classe mais le diffuser à l'ensemble des élèves, même si des craintes de parents ont été formulées sur le transport du poste au collège.

Les enseignants souhaitent que les postes ne viennent pas tous les jours mais sur des jours dédiés.

Une première journée a permis d'accueillir les élèves équipés dans une salle dédiée.

Déroulement de cette journée : présentation globale du poste de travail, du traitement de texte ; apprentissage de la création de dossiers, de fichiers.

L'organisation est faite pour rendre possible la présence de deux enseignants en classe.

Exemples d'usages :

Exercice d'écoute en langue (équipement en casques des élèves).

Pour pallier l'absence de wifi dans l'établissement, le CDI est une alternative pour permettre un accès aux élèves qui ne l'ont pas chez eux. Une disparité des pratiques de l'outil informatique est notée parmi les élèves, d'où l'importance de la progressivité dans l'apprentissage du poste de travail.

Objectif pour l'établissement : que chaque professeur reprenne ensuite l'initiative en fonction de ses objectifs pédagogiques.

## **- Collège 5**

Une classe test a été désignée dans laquelle ont été affectés tous les professeurs qui utilisaient déjà le numérique.

Des tests sont en cours, mais on relève déjà des questionnements sur la stratégie à adopter par exemple pour le partage de fichiers, compte tenu des contraintes techniques.

## **Retours d'usages complémentaires après la visite de quatre établissements (février-avril 2013)**

### **- Collège 6**

L'établissement compte plus de 800 élèves. Quasiment toutes les salles sont équipées de vidéoprojecteurs interactifs. Beaucoup de matériel a été acquis sur fonds propres.

Le chef d'établissement a fait le choix de laisser les manuels papier de 6<sup>e</sup> dans l'établissement. Les élèves doivent donc consulter à leur domicile les manuels numériques en utilisant *MaMédiathèque*.

Le chef d'établissement estime néanmoins que les manuels devraient être accessibles sans connexion pour permettre un accès au sein du collège.

Les usages concernent surtout les disciplines suivantes : mathématiques, français, EPS. Les professeurs les plus anciens semblent plus réticents. Parmi l'équipe enseignante, la formation est assurée par un professeur de mathématiques qui est le référent TICE et qui développe le plus d'usages avec ses classes. Une formation de rentrée a été assurée par l'animateur DATICE de secteur.

Le principal besoin de formation concerne l'utilisation en classe du poste Ordival (aspects pratiques et logistiques).

A la date de la visite (fin mars 2013) on comptait trois cas de pannes avec retour et échange du matériel.

Le chef d'établissement s'est renseigné auprès de la collectivité à propos de la connexion wifi.

La connexion wifi nécessite un vote du conseil d'administration. Pour commencer il peut être envisagé une salle connectée par pôle disciplinaire.

Pour l'évaluation des compétences du socle, ils utilisent le service Sacoche (Sésamath).

Un cours de mathématiques est observé. La salle est équipée d'un vidéoprojecteur interactif mais sans tableau numérique. L'enseignant utilise le poste fixe et non son poste Ordival ; les élèves sont tous équipés.

Le cours, qui s'appuie essentiellement sur le logiciel Géogébra, se déroule de la façon suivante :

- les consignes sont écrites au tableau ou données oralement par le professeur à l'ensemble de la classe dans deux domaines : la manipulation du logiciel pour l'acquisition des compétences (dans le cas présent, la symétrie axiale) et les éléments techniques pour la gestion des données sur l'ordinateur (par exemple le nommage et la sauvegarde des fichiers) ;
- les élèves utilisent le logiciel directement sur leur ordinateur pour réaliser les exercices du manuel papier (distribué au début du cours par le professeur) et répondent dans leur cahier ;

- le professeur (qui a distribué au préalable une fiche méthodologique sur l'utilisation du logiciel) passe dans les rangées pour accompagner les élèves puis rédige la trace écrite du cours au tableau.

A la fin de l'heure, le professeur donne les consignes pour le cours suivant (qui s'effectuera sans ordinateur) et fait déposer les ordinateurs dans une armoire au fond de la classe.

Plusieurs remarques peuvent être effectuées après cette observation :

- il est visiblement difficile de piloter la classe sans vidéoprojecter en parallèle la réalisation des exercices ;
- il est également difficile de gérer les différences de rythmes d'exécution des consignes par les élèves, qui n'ont pas tous la même aisance technique ;
- acquérir des compétences solides pour la maîtrise de l'environnement numérique de travail nécessite probablement qu'on s'y concentre quasi exclusivement, ce qui revient à remettre en cause la « cohabitation » entre supports papier et outils numériques ;
- en revanche cette concentration n'est possible que si l'enseignant dispose d'une aisance technique suffisante pour être présent sur deux fronts : montrer l'exemple (d'un point de vue technique et disciplinaire) et gérer la classe équipée.

### **- Collège 7**

L'établissement compte 800 élèves. Le niveau d'équipement en tableau numérique et en connexion filaire est satisfaisant. Néanmoins, le choix a été fait de laisser les postes élèves à leur domicile.

Plusieurs réserves expliquent ce choix, notamment sur la crainte de difficultés logistiques liées à la circulation et à la sécurisation des postes.

Quelques cas de réticence des enseignants à utiliser les ordinateurs sont signalés.

Le chef d'établissement précise que les usages sont essentiellement portés par un professeur de mathématiques. Il souhaite les étendre, avec la perspective de faire d'Ordival un « vrai cartable », en projetant l'installation de bornes wifi à faible portée.

A la date de la visite (début avril) une première formation sur site par l'animateur DATICE était en cours d'organisation.

Un cours de mathématiques est observé :

- la séance s'appuie sur l'utilisation du logiciel Géogébra : chaque élève est équipé et l'enseignant utilise ponctuellement le vidéoprojecteur en appoint ;
- l'exercice porte sur la traduction graphique des fractions en utilisant la technique du puzzle ;
- l'enseignant passe l'essentiel de l'heure dans les rangées pour accompagner les élèves dans la réalisation de leurs exercices ;

- il n'utilise que le poste fixe utilisé en classe pour les outils de vie scolaire et n'apporte pas son poste Ordival ;
- le professeur déclare n' avoir pas encore trouvé l'outil approprié et adapté au niveau des élèves pour faire noter la trace écrite sur l'ordinateur en utilisant les symboles mathématiques ;
- les élèves lui envoient les fichiers de leurs exercices par mail plutôt qu'en utilisant l'ENT ;
- outre Géogébra, l'enseignant utilise Labomep (Sésamath) et prévoit de faire travailler les élèves sur le tableur ;
- après la séance, plusieurs problèmes sont pointés par le professeur et le chef d'établissement, à commencer par l'absence de connexion wifi (condition essentielle selon eux pour lancer véritablement les usages) et le problème du poids du cartable qui demeure entier (les manuels n'étant accessibles qu'en ligne) ;
- l'enseignant note les difficultés des élèves pour réutiliser sur papier les compétences travaillées sur ordinateur mais s'interroge en même temps sur la pertinence qu'il y aurait à conserver les outils traditionnels (équerre, rapporteur – leur équivalent existant en numérique) et sur la nécessité de prévoir un réel apprentissage du clavier (est évoqué le cas d'une quarantaine d'Etats américains qui passeront à l'écriture sur clavier en 2014).

### **- Collège 8**

Le collège a un niveau d'équipement satisfaisant en vidéoprojecteurs, en tableaux numériques et a fait le choix d'installer quelques bornes wifi.

Le chef d'établissement signale que les postes élèves sont surtout utilisés en français, mathématiques et histoire-géographie mais ces usages se diffusent manifestement peu auprès des autres enseignants. Un cours de mathématiques est observé, utilisant - avec les élèves équipés et le vidéoprojecteur interactif – le logiciel Géogébra, lancé à partir de *MaMédiathèque*.

Un temps d'échanges avec une partie de l'équipe enseignante (histoire-géographie, français, mathématiques, sciences physiques) fait ressortir les remarques suivantes :

- la nécessité de disposer d'une connexion wifi (quelques séances ont testé un système de routeur virtuel pour partager avec la classe la connexion filaire du poste professeur) ;
- l'importance de continuer à disposer du manuel comme guide et base de ressources ;
- le problème du temps à dégager pour les formations et la nécessité de partir des besoins des enseignants (exemple : les activités interactives en français).

## - Collège 9

L'établissement est équipé de dix vidéoprojecteurs interactifs, de six vidéoprojecteurs, de trois chariots multimédia relevant pour moitié de la dotation de la collectivité et d'acquisitions sur fonds propres.

Le câblage réseau date de 2006 et reste satisfaisant selon le chef d'établissement.

Les élèves de 6<sup>e</sup> occupent des salles fixes afin de limiter leur déplacement et de faciliter leur travail.

La « réception » d'Ordival a été accompagnée par une présentation globale de l'animateur DATICE à la rentrée, complétée par la suite par des formations sur des besoins spécifiques (par exemple sur l'usage du vidéoprojecteur interactif). Au troisième trimestre, l'animateur DATICE présentera les usages du Cartable en ligne (cahier de textes, partage de documents).

Malgré l'ensemble de ces éléments favorables, et les « conditions d'usages » ainsi réunies, le Principal constate que les usages TICE ont beaucoup de difficultés à se développer. Selon lui les enseignants ont quelque réticence à demander aux élèves d'apporter leur poste car ils craignent les désordres éventuellement engendrés. Par ailleurs le collège n'est pas équipé de casiers.

C'est donc cette position qui a prévalu au conseil d'administration (« le poste élève n'a pas vocation à être apporté dans l'établissement »).

L'état des usages se limiterait pour l'instant à une professeure d'anglais et à une professeure de mathématiques.

La salle informatique est très utilisée, mais l'outil informatique l'est surtout comme « facilitateur de présentation » et non pour une approche innovante et individualisée.

Le CDI est également utilisé pour l'accès aux ressources numériques.

Pourtant les parents sont « demandeurs » et beaucoup de connexions sont enregistrées sur l'outil de vie scolaire en ligne.

La personne ressource informatique est le professeur de technologie, qui a paramétré le serveur Scribe de l'établissement.

Pour compléter son travail, le Principal indique qu'il demandera l'an prochain qu'un professeur par domaine discipline suive une formation. Il est convaincu que le numérique oblige désormais les enseignants à travailler en équipe.

## Annexes

### 1. Plan d'animations Ordival 2013-2014

Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique, dans le cadre du Pôle numérique de Créteil, accompagne l'opération Ordival en proposant un programme d'animations pédagogiques et un « club des usagers » à destination des équipes éducatives.

#### a) Animations Ordival planifiées - Mercredis de 14h à 17h au CDDP94

- **Mercredi 11 septembre 2013 - Découvrir son environnement numérique professionnel (M1-1)**

L'ordinateur Ordival, ses fonctionnalités et comment l'intégrer dans la classe [Partie 1/2]

- **Mercredi 18 septembre 2013 - Faire cours sans manuel papier [culture humaniste] (M13)**  
Outils, méthodes et stratégies pour faire cours sans manuel papier : panorama des ressources existantes (culture humaniste), travail préparatoire de l'enseignant, consignes aux élèves, organisation du travail en classe.

- **Mercredi 25 septembre 2013 - Découvrir son environnement numérique professionnel (M1-2)**

L'ordinateur Ordival, ses fonctionnalités et comment l'intégrer dans la classe [Partie 2/2]

- **Mercredi 9 octobre 2013 - Organiser mes premières séances de cours avec Ordival (M2-1)**
- **Mercredi 6 novembre 2013 - Organiser mes premières séances de cours avec Ordival (M2-2)**
- **Mercredi 13 novembre 2013 - Découverte de MaMédiathèque et des ressources numériques (M3)**

Présentation des principales fonctionnalités et du contenu de la médiathèque numérique académique MaMédiathèque (version logicielle et en ligne).

- **Mercredi 27 novembre 2013 - Faire cours sans manuel papier [culture scientifique] (M14)**

Outils, méthodes et stratégies pour faire cours sans manuel papier : panorama des ressources existantes (culture scientifique), travail préparatoire de l'enseignant, consignes aux élèves, organisation du travail en classe.

- **Mercredi 04 décembre 2013 - Découvrir les fonctionnalités du TNI/VPI (M4)**

Utiliser un vidéoprojecteur interactif et découvrir les fonctionnalités de Workspace

- **Mercredi 22 janvier 2014 - Utiliser Ordival au CDI (M12)**

- **Mercredi 26 mars 2014 - Apprentissages en mobilité avec le son et l'image (M9)**

Ressources baladodiffusion - Atelier de production : enregistrement, traitement, montage du son et formats pour la mise en ligne.

Inscription en ligne sur : [www.cndp.fr/crdp-creteil/formations-inscription](http://www.cndp.fr/crdp-creteil/formations-inscription)

**b) Les réunions du « club des usagers » Ordival au CDDP94**

<b>Mercredi 25 septembre 2013</b>	<b>Mercredi 29 janvier 2014</b>	<b>Mercredi 02 avril 2014</b>	<b>Mercredi 11 juin 2014</b>
---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

### c) Catalogue d'animations à la demande

A la date souhaitée et sur demande de l'établissement en concertation avec l'animateur DATICE référent, ces modules (généralement d'une durée de 3 heures) peuvent être organisés sur site, en regroupement de district ou au CDDP94.

Pour toute demande ou suggestion de thème de formation complémentaire, contacter le CDDP94 : [cddp94@ac-creteil.fr](mailto:cddp94@ac-creteil.fr)

<b>M1</b>	Découvrir son environnement numérique professionnel (module de deux fois 3 heures)
<b>M2</b>	Organiser mes premières séances de cours avec Ordival (module de deux fois 3 heures)
<b>M3</b>	Découverte de MaMédiathèque et des ressources numériques
<b>M4</b>	Découvrir les fonctionnalités du TNI/VPI
<b>M5</b>	Usages du TNI/VPI en classe
<b>M6</b>	Faire cours sans manuel papier [culture humaniste]
<b>M7</b>	Faire cours sans manuel papier [culture scientifique]
<b>M8</b>	Enseigner les sciences et les technologies avec Ordival
<b>M9</b>	Apprentissages en mobilité avec le son et l'image
<b>M10</b>	Usages de l'ENT et des réseaux sociaux en complémentarité
<b>M11</b>	Utiliser les outils d'écriture collaborative
<b>M12</b>	Utiliser Ordival au CDI
<b>M13</b>	Construire un programme de formation documentaire avec Ordival
<b>M14</b>	Construire et structurer son travail de veille documentaire avec Ordival
<b>M15</b>	Veille et outils de curation*
<b>M16</b>	Développer des usages responsables du numérique
<b>M17</b>	Organiser des activités socioculturelles en établissement avec Ordival
<b>M18</b>	Réaliser un portfolio avec ses élèves : exemples d'usages pédagogiques
<b>M19</b>	L'image photographique : formats, traitements numériques.

\* Outils de curation : « Pratique qui consiste à sélectionner, éditorialiser et partager du contenu ».

Exemples : Scoop.it, Pearltrees.

Source : Guide de la curation sur 01.net

<http://pro.01net.com/editorial/529624/le-guide-de-la-curation-%281%29-les-concepts/>

## 2. Liens utiles

### **Dispositif d'accompagnement proposé par le Pôle numérique**

<http://datice.ac-creteil.fr/Accompagnement-de-l-operation-Ordival-2013>

### **Sur le site du CRDP**

- Page du club des usagers

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/club-usagers>

- S'inscrire en ligne aux animations (ouverture à la rentrée 2013)

[www.cndp.fr/crdp-creteil/formations-inscription](http://www.cndp.fr/crdp-creteil/formations-inscription)

### **Plaquette des animations Ordival (à télécharger)**

<http://m1p.fr/uH4>

### **Présentation de l'opération Ordival sur le site du Conseil général du Val-de-Marne**

<http://www.cg94.fr/ordival>

### **Dossier sur Ordival dans la revue du CNDP « l'Ecole numérique » (n°15 – mars 2013)**

<http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros/collecticites/toutes-les-videos-ordival/article/ordival-de-marne-un-ordinateur-par-collegien.html>