



RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Réunion des référents numériques des lycées

Salon Educatec-Educatices 2021

Jeudi 25 novembre 14h-16h



**NUMERIQUE**  **EDUCATIF**

# Déroulé

1. Stratégie numérique de la Région académique : e-éducation et certification Pix des enseignants (15 min)
2. Ressources numériques en question (35min)
  - Lycée'UP ressources de la Région IdF (5 min)
  - Ressources consolidées : Balado, Moodle ELEA, Capytale
3. Hybridation en question (45min)
  - Conférence sur l'hybridation (Diane Dussaux 30 + 10)
  - AAC de la Région pour le Plan de relance Hybridation en lycée (5 min)





Stratégie  
numérique  
de la Région  
académique

## **FORMER**

Investir massivement dans la formation des enseignants

## **OUTILLER**

Développer des services, outils et ressources en lien avec les collectivités et les partenaires

## **CO-CONSTRUIRE**

Mettre en place une gouvernance du numérique



Actions  
numériques  
à partir de  
2021-2022

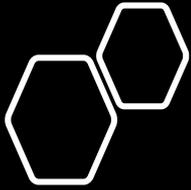
---

Développer les  
compétences et la culture  
numériques des jeunes et  
des personnels

---

Développer l'ingénierie de  
la formation  
hybride (dispositifs au PAF,  
FIL , accompagnement...)





# Développer les compétences

- Certification Pix des élèves
  - Fin de collège
  - Fin de lycée
- Certification Pix des enseignants



# CRCN Édu



# Certification des élèves

## Où ?

Collèges et lycées publics et privés sous contrat

## Qui et quand ?

- élèves de 3e et de 3e Prépa Métiers. Elle peut être organisée du **7 mars au 27 mai 2022**.

- élèves de Terminale, de CAP, de BTS et de CPGE. Elle peut être organisée du **29 novembre 2021 au 4 mars 2022**.

La certification est mentionnée dans le livret scolaire.



# Les 5 domaines du CRCN édu

1. Développement professionnel : utiliser le numérique pour interagir et se former dans son environnement professionnel
2. Gestion des ressources numériques : identifier, sélectionner, adapter, produire des ressources numériques pédagogiques
3. Enseignement-apprentissage : concevoir, scénariser, évaluer, mettre en œuvre des situations d'enseignement-apprentissage
4. Prendre en compte la diversité des apprenants et les rendre autonomes : inclure et rendre accessible, différencier et engager les apprenants
5. Développement des compétences numériques des apprenants (CRCN)

# Certification des personnels

La Région académique est centre agréé de certification pour ses personnels depuis mai 2021

- Une possibilité de certification est offerte à tous les personnels (offre PAF)
- Une formation pour développer ses compétences numériques et préparer sa certification (offre PAF)



# E-éducation

- La e-éducation se définit comme l'association de séances en présentiel et d'activités à distance pour combiner le meilleur de l'enseignement en classe avec le meilleur de l'apprentissage en ligne
- Moodle est l'outil le plus utilisé pour la e-éducation
- Les objectifs pédagogiques :
  - Enrichir l'enseignement en présentiel
  - Différencier la pédagogie
  - Entraîner et évaluer les élèves
  - Développer l'autonomie des élèves

# Ressources en question

- ACTU : Lycée'UP ressources de la Région IdF
- Objectif : Expérimenter, évaluer et pérenniser des ressources
- *La Région fait le choix d'enrichir son catalogue avec de nouvelles ressources numériques visant à :*
  - *Développer l'autonomie dans les apprentissages ;*
  - *Encourager l'accompagnement éducatif et culturel ;*
  - *Favoriser la créativité et le savoir-être.*



# Ressources en question

- 3DS / Viziativ / Innover ensemble
- Atlantide / Atlantide Studio
- Arte Education / Educ'ARTE
- égïa Créations / Fais ton Film ! Kidz / A l'école
- Class'Code / Tutoriel "Vous avez dit IA?"
- Editions BPI / BPI Books
- Edumalin / LPMalin et LGTMalin
- Encyclopaedia Universalis / Universalis Edu
- EvidenceB / Adaptiv'Langue
- Fastlane Education / Startlab
- IM France (MOBiDYS) / Sondo
- Images et Savoirs / Histoire à la Carte
- Jeulin / Plateforme numérique Les Sciences au Lycée
- Lelivrescolaire / Afterclasse
- Madmagz / Madmagz Education
- Maskott / Bouquet de ressources autour de l'écologie et du développement durable
- Matchware / MindView
- SchoolMouv / SchoolMouv Lycées
- ServicesYou / Challenge Me
- Short Edition / Le Site Edito
- Studytracks / Chansons pédagogiques studytracks
- Wooclap / Wooflash



# Ressources en question

- Modalités d'évaluation

- Temps 1

- Evaluation de la prise en main de la ressource et l'accompagnement de l'éditeur

- Temps 2

- Evaluation intermédiaire des usages de la ressource

- Temps 3

- Evaluation intermédiaire des usages de la ressource

- Les retours d'usages : fréquence et contexte d'utilisation
      - La perception de l'apport pédagogique
      - Le niveau de satisfaction





# Balado

- L'espace Balad((O)) permet de s'enregistrer directement en ligne et de partager ses enregistrements.
- Mais il offre plus que cela : l'enseignant peut associer aux fichiers audio des images, des textes et des vidéos. Initialement conçu comme un « labo de langues », Balad((O)) offre aujourd'hui à toutes les disciplines la possibilité de travailler en s'appuyant sur des supports variés. Ces activités peuvent être partagées sur des ENT départementaux et l'ENT régional Monlycée.net.



## Je suis enseignant...

- > **Gérer les élèves**  
Je peux m'affecter mes classes et créer des groupes
- > **Créer des activités**  
Je peux saisir le texte de la consigne, intégrer des vidéos, des images, des documents variés.
- > **Distribuer les activités**  
Je peux distribuer la même activité à une ou plusieurs classes/groupes
- > **Récupérer les réponses**  
Je peux consulter les réponses des élèves et renvoyer un commentaire

## Je suis élève...

- > **Répondre à une consigne**  
Je réponds à la consigne que mon professeur m'a envoyé.
- > **Saisir ma réponse**  
J'utilise l'éditeur pour taper ma réponse.
- > **S'enregistrer**  
J'utilise le micro pour enregistrer ma réponse.
- > **Rendre le devoir**  
Une fois mon travail terminé, je l'envoie à mon professeur.

# Usages constatés

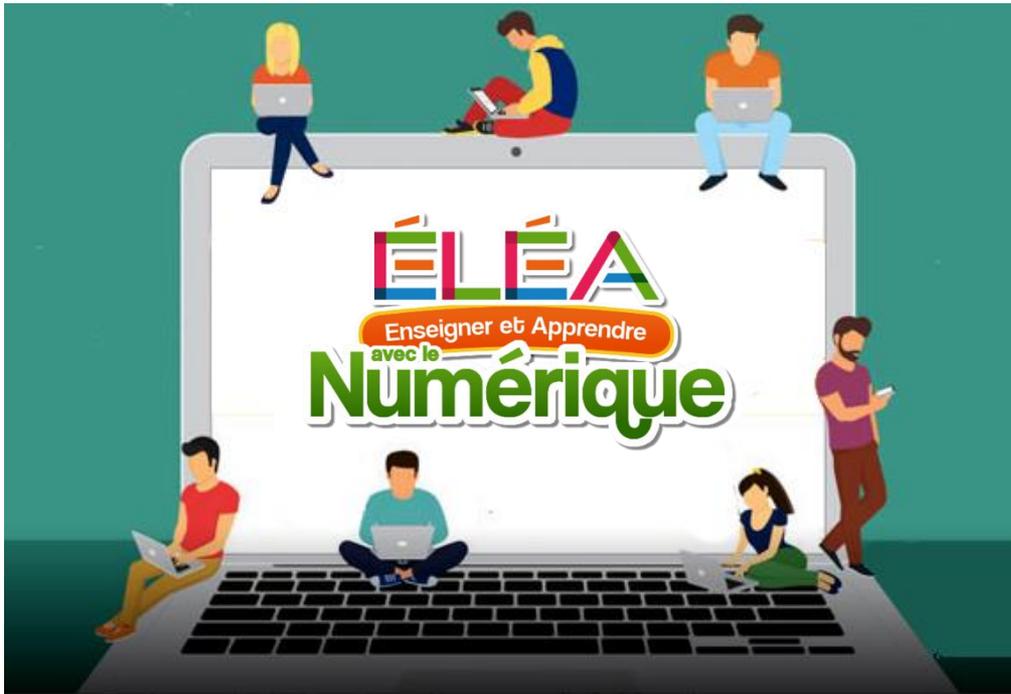
- Travaux oraux en langue, en français
  - Intonation en langue, fluence...
- Préparation du grand – oral
- Restitutions orales sur des travaux d'élèves par les enseignants
- Animation et interactivité en classe à distance (toutes disciplines)
- Partage de ressources

# Modalités d'activation sur l'ENT

- Se rapprocher de la DANE de Créteil : [ce.dane@ac-creteil.fr](mailto:ce.dane@ac-creteil.fr)
- Des ateliers de formation en ligne : [dane.ac-creteil.fr/ateliers](http://dane.ac-creteil.fr/ateliers)
- Intégration au GAR à l'étude

## La plateforme Moodle Éléa





- une plateforme Moodle développée par la Dane de Versailles depuis 2014
- qui permet la création de parcours pédagogiques scénarisés à destination des élèves
- offre la possibilité d'hybrider les temps d'apprentissage
- 403 établissements utilisateurs depuis septembre 2021
- Plus de 2000 parcours créés et partagés avec les élèves depuis septembre 2021 par plus de 1000 enseignants





**PLATEFORME D'E-ÉDUCATION DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES**

1.0-beta65

Démarrer

Tutoriels

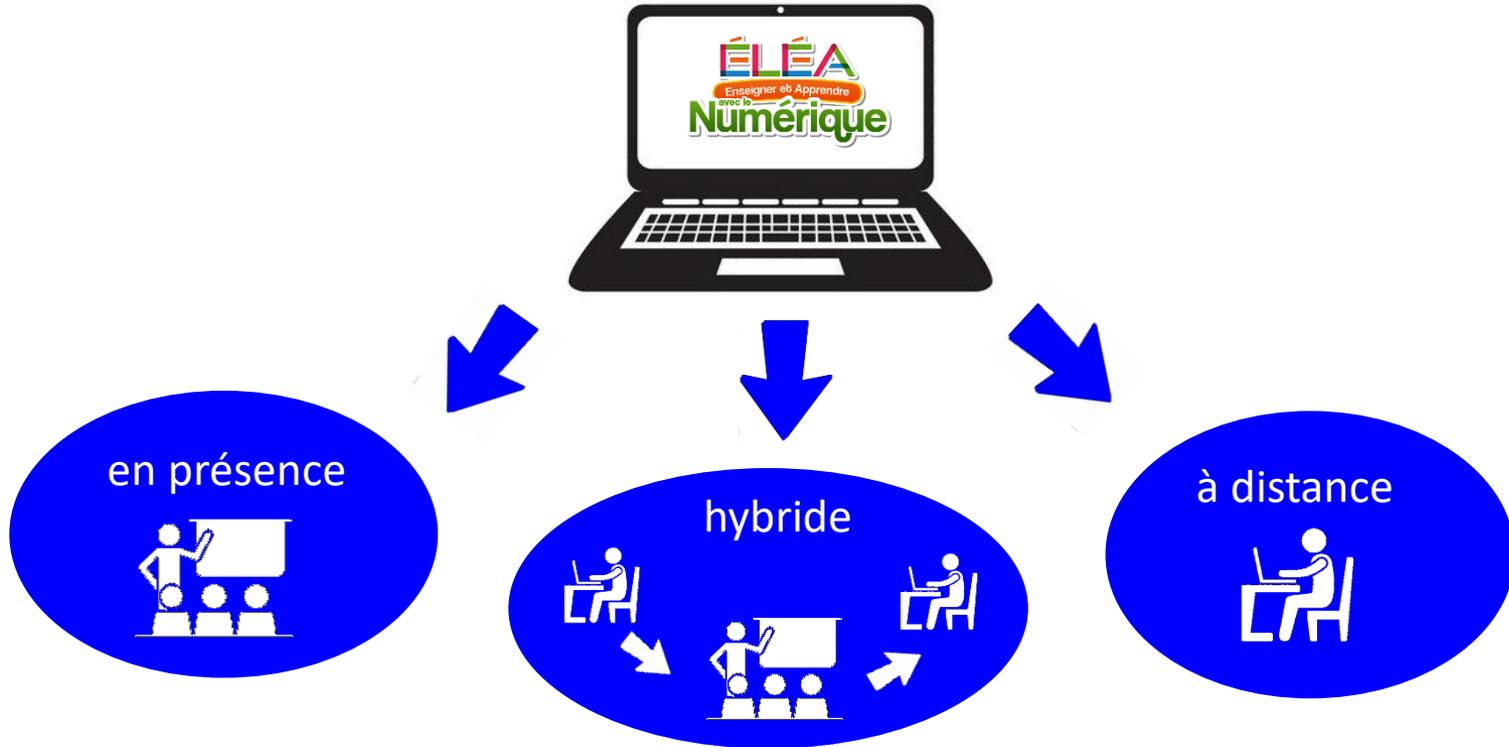
À propos



# Articulation des temps en classe / hors la classe avec Éléa



## Les modalités de mises en œuvre de la plateforme



# Une interface repensée pour les enseignants créateurs de parcours et les élèves du 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré



# L'interface Moodle du créateur

☰ Sandbox English (en) ▾

🔔 🗨️ Terri Teacher 👤 ▾

- 🏠 Home
- 📊 Dashboard**
- 📅 Calendar
- 📄 Private files
- 🎓 My courses
- 🎓 My first course

### Course overview

▼ All (except removed from view) ▾

📄 Course name ▾

📄 Card ▾

Miscellaneous  
My first course

Miscellaneous  
My second course

### Private files

No files available

[Manage private files...](#)

### Latest badges

You have no badges to display

### Calendar

◀ April 2021 ▶

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Recently accessed courses

Miscellaneous  
My first course

Miscellaneous  
My second course

### Upcoming events

There are no upcoming events

[Go to calendar...](#)



# L'interface Éléa du créateur

Vous souhaitez partager l'un de vos parcours dans la Éléathèque ? **Proposez-le ici !**

## MON ESPACE

 Ajouter un nouveau dossier  Ajouter un nouveau parcours  Accéder à la Éléathèque  Accéder aux tutoriels  Échanger entre pairs  Écrire au support

  Mes parcours 

  GEE 

Groupe Évolution Éléa

Ajouter un nouveau parcours dans ce dossier



# Créer un parcours Moodle

Sandbox English (en) Terri Teacher

## My first course

Home / My courses / My first course

Turn editing off

- Participants
- Badges
- Competencies
- Grades
- General
- Topic 1
- Topic 2
- Topic 3
- Topic 4
- Topic 5
- Home
- Dashboard
- Calendar
- Private files

**News forum** Edit

+ Add an activity or resource

**Topic 1** Edit

- LinkedIn 1** Edit
- test** Edit
- tes** Edit

+ Add an activity or resource

**Topic 2** Edit

- Chemistry Playlist** Edit
- Chemistry Quiz** Edit
- Thin Layer Chromatography** Edit

**Search forums**

Search

Advanced search

**Latest announcements**

Add a new topic...

(No announcements have been posted yet.)

**Upcoming events**

There are no upcoming events

Go to calendar...

**Recent activity**

Activity since Tuesday, 27 April 2021, 5:16 PM

Full report of recent activity...

Course updates:

# Créer un parcours Éléa

## GABARITS

Parcours express

Gabarit sans section pour une intégration rapide.

Parcours pour inverser les temps

Gabarit en deux sections dont l'une est dédiée au travail à distance.

Parcours avec navigation visible

Gabarit avec une carte de progression pour aider les élèves à se repérer dans le parcours.

Parcours gamifié

Gabarit utilisant les leviers du jeu pour favoriser l'engagement des élèves.

Parcours vide

Gabarit vide laissant libre cours à votre créativité !



# Créer un parcours Éléa

## TITRE DU PARCOURS À PERSONNALISER

Vous pouvez saisir ici le texte d'accueil du parcours.

Il présente le scénario et annonce les objectifs. La durée, les compétences travaillées peuvent également y être présentées.

**Pensez à "Activer le mode édition" pour faire les modifications dans le gabarit.**

[Consultez si besoin le tutoriel associé à cette ressource.](#)

### TRAVAIL À DISTANCE



Présentation succincte de la section 1...

Objectifs :  
Durée :  
À faire pour le :

Pages: 2 Jeu d'appariement: 1 URL: 1 Jeu du millionnaire: 1  
Progression : 0 / 5

### TRAVAIL EN PRÉSENCE



Présentation succincte de la section 2...

Objectifs :  
Durée :

Pages: 2 Fichier: 1 QCM: 1 Devoir: 1  
Progression : 0 / 5

# Une carte de progression pour se repérer

L'élève visualise les étapes qu'il reste à franchir



# Les outils des enseignants pour suivre et proposer une remédiation



Le tableau de suivi d'achèvement des activités.

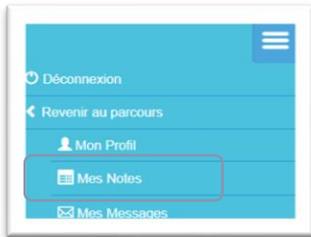
Navigation icons: eye, gear, group of people, person, microscope, list, medal. Title: 2-Pollution atmosphérique (Transition écologique). Action icons: bar chart, trash.



Activités	C'est parti !	Où est ce qu'un atome ?	Relier chaque atome à ...	Relier chaque atome à ...	Où est ce qu'une moléc.	Construire une molécule	Incolable sur les moléc.
MEDECINE Lois			1	3			2
ACTIVITES Indes			1	1			0
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Indes			1	1			0
ACTIVITE Indes			1	1			0
MOUSE Lois			0	1			0
MOUSE Indes			0	0			0
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Indes			1	2			4
MOUSE Indes			0	0			0
MOUSE Lois			1	1			1
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Lois			1	2			1
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Lois			1	1			0
MOUSE Lois			1	2			0
MOUSE Lois			1	1			0



# Le tableau de notes



Prénom / Nom	Adresse de courriel	Faisons le point	Drag and Drop - Trajectoir	Analyse d'une image en c	Mémorisation - Chapitre 2	Total du cours
[Avatar]	[Email]	11,43	10,00	-	-	21,4
[Avatar]	[Email]	8,57	10,00	-	-	18,5
[Avatar]	[Email]	11,43	5,56	-	-	16,9
[Avatar]	[Email]	11,43	10,00	-	-	21,4
[Avatar]	[Email]	20,00	10,00	5,56	-	35,5
[Avatar]	[Email]	0,00	-	-	-	0,0
[Avatar]	[Email]	11,43	10,00	-	-	21,4
[Avatar]	[Email]	20,00	10,00	-	-	30,0
[Avatar]	[Email]	20,00	10,00	10,00	-	40,0
[Avatar]	[Email]	20,00	-	-	-	20,0
[Avatar]	[Email]	20,00	10,00	-	-	30,0
[Avatar]	[Email]	11,43	10,00	-	-	21,4
[Avatar]	[Email]	14,29	10,00	-	-	24,2



# Les plus-values de cette plateforme



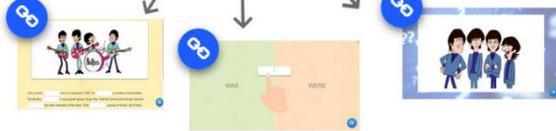
# Engagement et motivation, des élèves acteurs

ACTIVITY 2 - LESSON

C'est compris ?

À ton tour ! clique sur les liens ci-dessous pour accéder aux applications et t'entraîner à conjuguer BE au prétérit.

conjugaison de BE

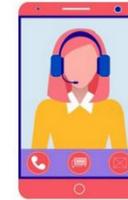


renforcés par la variété des ressources consultées

Comment connaître la prononciation des verbes irréguliers ?



Écoute la prononciation des verbes irréguliers et entraîne-toi à les répéter (tu peux mettre le lecteur sur pause) :



**Rappelle-toi : tu devras mémoriser 5 verbes irréguliers par semaine pour monter en compétences !**



## Une communauté de créateurs

### PARCOURIR LA ÉLÉATHÈQUE

Choisissez vos mots-clés parmi les propositions ou tapez-les

VALIDER

ANNULER

Vos mots-clés préférés

PARCOURS GAMIFIÉ

ANGLAIS

PARCOURS EN TOTALE AUTONOMIE

ANALYSER UN PAYSAGE

Une bibliothèque  
contenant **210**  
**parcours**  
**partagés** avec  
l'ensemble de la  
communauté

#### 1 Unsolved mystery 1

(120 minutes)

Lycée général et technologique

Parcours gamifié

Première

Époque victorienne

Niveau B1 vers B2

Parcours en totale autonomie

Anglais

Langues vivantes

Journal

Simple past

Present perfect

Parcours différencié

#### Unsolved mysteries 1: Victorians

📄 Texte destiné aux enseignants,  
invisible pour les ...

#### Section 1

📄 Start the adventure!

📄 Record your justification!

#### Description

Niveau : B1 vers B2 (conçu pour une classe de Première LVA)

Thématique : l'époque Victorienne en Grande Bretagne

Type de parcours : classique + mode leçon

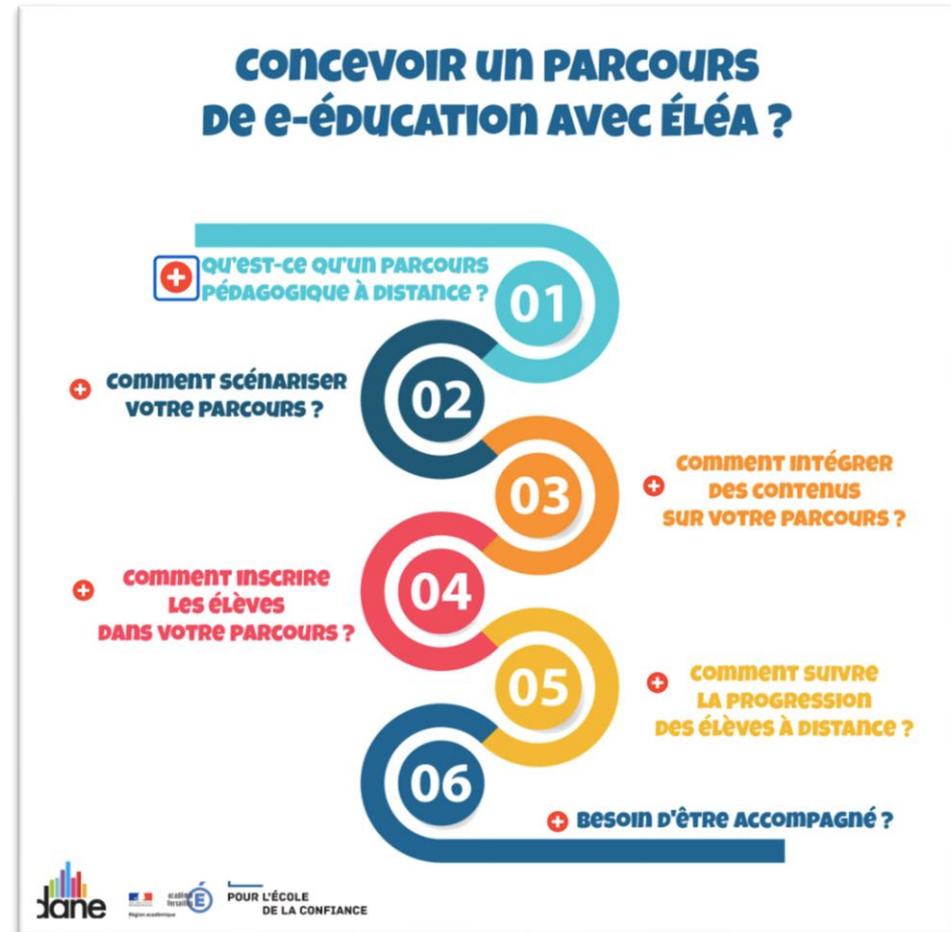
Projet : les élèves sont des journalistes d'investigations en charge de la publication d'un numéro spécial de magazine sur les mystères de l'ère Victorienne.

# Un accompagnement de la DANE

- Un accompagnement asynchrone, grâce au support et au site de la Dane



<http://acver.fr/debuterelea>



# Codage informatique au lycée

- **SNT** (Sciences numériques et technologie)
- **NSI** (Numérique et sciences informatiques)
- **codage informatique** dans les enseignements de :
  - mathématiques
  - physique-chimie
  - sciences de l'ingénieur
  - SVT



# Objectifs de Capytale

- Offrir un **outil pédagogique en ligne**, sans installation locale
- Offrir une **solution unique** pour une formation académique unifiée
- Créer une **communauté d'enseignants** autour d'une bibliothèque partagée



# Fonctionnalités de Capytale

## Pour les enseignants

- Création de cours de codage en langage Python avec des « **notebook Jupyter** »
- Partage avec leurs élèves via *Monlycée.net*
- Correction en ligne
- Suivi individuel des travaux des élèves

## Pour les élèves

- Codage et test de leur programme sur une copie personnelle du notebook
- Remise de leur copie numérique
- Vision de la correction



# Activité 1

François Millerrand — 1e3

## Consigne

Aire et périmètre

1. Ecrire une fonction `perim` qui renvoie le périmètre d'un cercle de rayon `r`
2. Ecrire une fonction `aire` qui renvoie l'aire d'un disque de rayon `r`

Consigne, appréciation et évaluation enregistrées dans Capytale

## Appréciation

← → Paragraph B I ...

Bravo !

🔒 Script modifiable

Fichiers annexes :

## Evaluation

← → ...

20 / 20

## Script

```
1 from math import *
2
3 def perim(r):
4     ...
5
6 def aire(r):
7     ...
```

Script Python enregistré dans Capytale

## Console

```
Python 3.8.2
Type "help", "copyright", "credits" or "license" for more
information.
>>>
```

Code Python exécuté dans le navigateur

⚙️ Exécuter





Appréciation

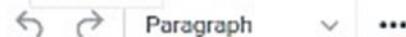


Excellent travail.

Tu as bien compris la notion de variables.

**Appréciation et évaluation enregistrées dans Capytale**

Evaluation



18/20

## Algorithmes de Tri

**Notebook Python exécuté dans le navigateur  
contenus enregistrés dans Capytale**

### Tri bulles

Le code suivant définit une fonction qui devrait trier les éléments d'une liste dans l'ordre croissant. Cependant, il contient une erreur. Corrigez-la.

```
In [1]: def triBulle(L):
        for i in range(len(L)):
            for i in range(1, len(L)):
                L[i-1], L[i] = min(L[i-1], L[i]), max(L[i-1], L[i])
            return L

        L = [4, 3, 7, 2, 1, 5, 6]
        triBulle(L)
```

```
Out[1]: [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]
```

```
In [ ]:
```

Enregistrer

# Activité HTML+CSS

## Consignes

1. Créer un titre de niveau 1 avec l'attribut de classe "debut-rouge"
2. Créer un paragraphe avec l'attribut de classe "fondbleu"

## Paramètres

- Activer le partage avec la classe - 3031-355
- Publier dans la bibliothèque

## HTML

```
1 <!-- Commencez à écrire votre code HTML -->
2 <h1 class="debut-rouge">
3   Le titre
4 </h1>
5 <p class="fond-bleu">
6   Un paragraphe
7 </p>
8
9
```

Modifiable par les élèves

## CSS

```
1 /* Écrivez vos règles css ici. */
2 .debut-rouge::first-letter {
3   font-size: xx-large;
4   color: red;
5 }
6 .fond-bleu {
7   background-color: blue;
8   color:white;
9 }
```

Visible mais non modifiable par les élèves

## Javascript

```
1 // Écrivez votre code javascript
```

Non visible par les élèves

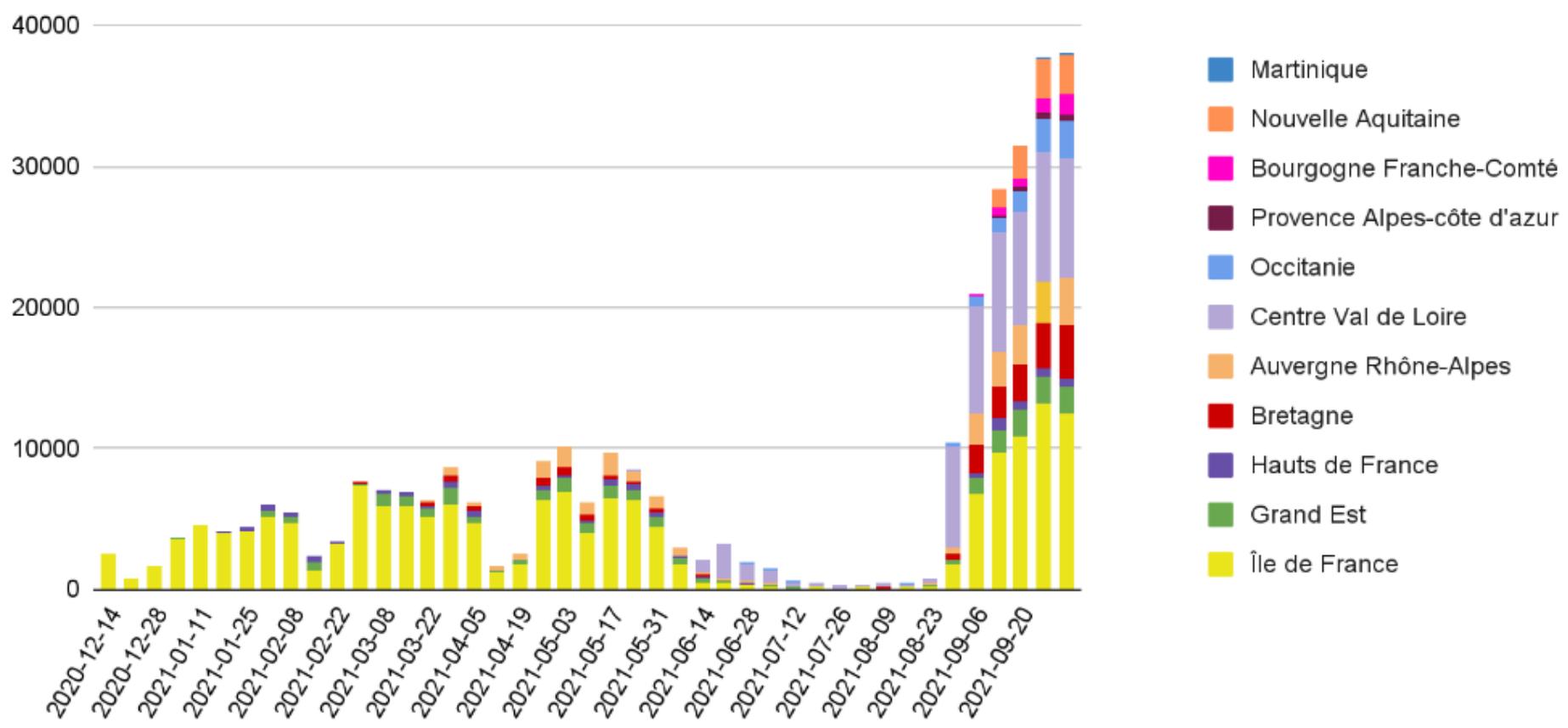
## Le titre

Un paragraphe

Visualisation en direct du code

# 100 000 utilisateurs (10 000 prof.) 1 000 activités mutualisées

Connexions à Capytale par semaine



# Hybridation en question

Conférence  
sur l'hybridation  
(Diane Dussaux de la DANE  
Créteil)



**Educative  
2021**

  
**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# L'hybridation

**DANE**

# **Sommaire**

**I. Définitions**

**II. Opportunités**

**III. Points de vigilance / freins**

**IV. Les facteurs de réussite et préconisations des enseignants pour une hybridation efficace**

# I. Définitions

**Qu'est ce que l'hybridation pour vous ?**

<https://answergarden.ch/2242533>



# I. Définitions

-L'**apprentissage hybride** est une formule pédagogique qui résulte d'une combinaison de séquences de **formation en ligne** et de **formation en présentiel**. L'apprentissage hybride peut inclure des activités **synchrones** ou **asynchrones**. Il y a donc **4 temps d'enseignement** : le présentiel synchrone, le présentiel asynchrone, le distanciel synchrone et le distanciel asynchrone.

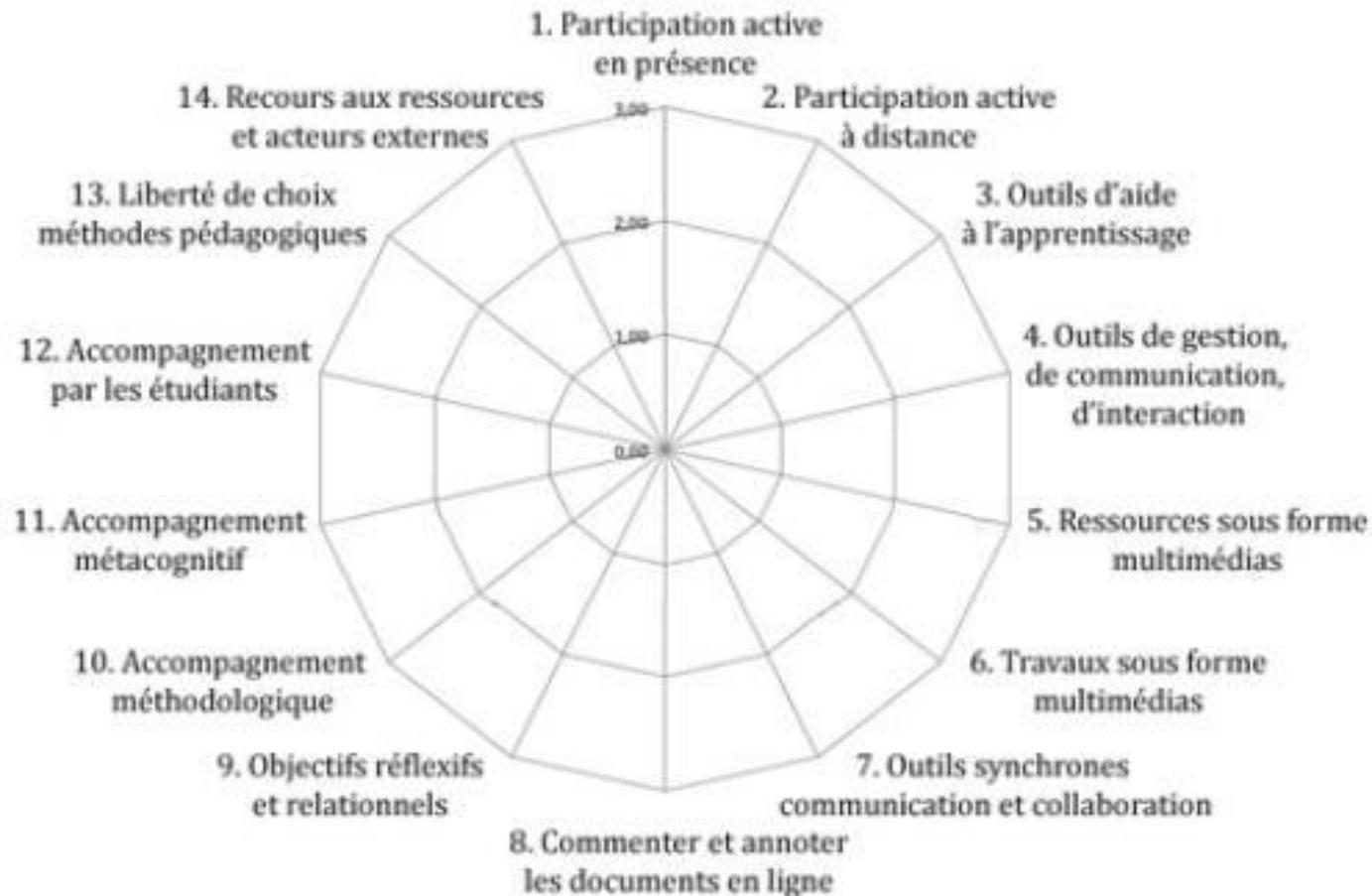
-Le projet de recherche européen Hy-Sup (visant à mieux comprendre les dispositifs hybrides), propose la définition suivante :« Un dispositif hybride est un dispositif de formation qui s'appuie sur un **environnement numérique**. Ce dispositif propose des ressources à utiliser ou des activités à réaliser **à distance** (en dehors des salles de cours) et **en présence** (dans les salles de cours). La proportion des activités à distance et en présence peut varier selon les dispositifs.»

# I. Définitions

## 14 composantes constitutives d'un dispositif hybride

*Dans son dispositif, l'enseignant met-il en oeuvre... ?*

*0 = jamais ; 1 = rarement ; 2 = parfois ; 3 = souvent*



# II. Opportunités

## Rapport de synthèse du Cnesco d'octobre 2020 'numériques et apprentissages scolaires', d'André Tricot et Jean-François Chesné.

RAPPORT DE SYNTHÈSE

André Tricot  
Université Paul Valéry Montpellier 3  
Jean-François Chesné  
Cnesco

Octobre 2020

le cnam  
Cnesco

Centre national d'étude des systèmes scolaires

« Les technologies rendent possibles de multiples formes de **flexibilité temporelle**, qui permettent de dépasser les limites du temps de la classe, de prendre en compte le **rythme de travail** des élèves. La flexibilité concerne également la **diversification des ressources et des activités proposées**. Le présentiel quant à lui garantit le maintien du **lien physique** avec les élèves, le guidage, qui, s'il vient à manquer, comme dans une formation uniquement à distance, peut engendrer l'**abandon**. »

# II. Opportunités

Les enseignants interrogés ont relevé certaines opportunités :

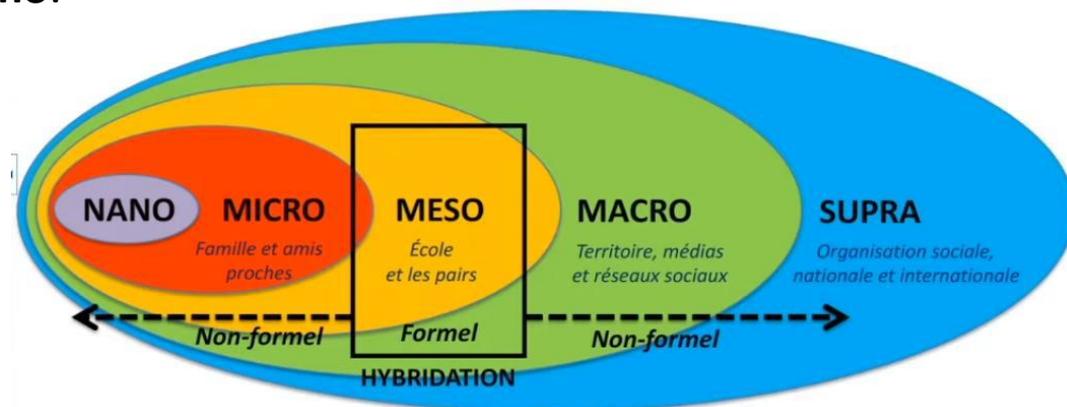
- **Flexibilité** et adaptation de l'enseignement aux rythmes d'apprentissage et aux profils d'apprenant
- **Réflexion sur ses pratiques** pédagogiques en cherchant à concentrer l'essentiel lors des séances en présentiel.
- **Enrichissement de la relation** entre apprenants et enseignant grâce à cette nouvelle modalité.
- **Adaptation à des situations particulières** et complexes comme le handicap.
- **Travail sur d'autres modes de communication**
- **Développement de compétences des élèves** : autonomie, organisation dans le travail, utilisation des outils numériques, oralité.

# II. Opportunités

Selon Jonas Erin, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, l'hybridation permet d'**étendre l'environnement d'apprentissage**.

Le numérique a permis d'étendre le périmètre de l'école **vers les niveaux macro et supra** et l'hybridation permet d'étendre ce système dans l'autre sens, **vers les niveaux micro et nano**.

Élargissement et décloisonnement de l'environnement d'apprentissage



D'après : *Structure of the environment* – Urie Bronfenbrenner, *Ecological systems theory* (1992)

# III. Points de vigilance / Freins

Les chercheurs GRAHAM, LOPEZ-PEREZ et NAPIER pointent 5 défis à relever pour les élèves et 5 défis pour les enseignants :

Défis pour les enseignants	Défis pour les élèves
Susciter l'engagement et la motivation des élèves	Être discipliné
Gérer de façon créative le temps en classe	Bien gérer son temps
Établir un équilibre entre les activités en classe et les activités à distance	Démontrer une certaine aisance dans l'utilisation des technologies
Assurer un soutien suffisant aux élèves lors des activités à distance	Investir plus de temps et d'énergie à l'extérieur du temps de présence en classe
Investir plus de temps et d'énergie pour développer un cours hybride comparativement à un cours en classe	S'ouvrir à de nouvelles façons d'apprendre

# III. Points de vigilance / Freins

Les enseignants interrogés ont relevé certains points de vigilance / freins:

- **La technique** : niveau d'équipement des élèves, qualité du réseau et de la connexion internet.
- **Le manque de motivation** de certains, la lassitude, voire le décrochage.
- **Une prise de parole difficile** de certains élèves à distance.
- **Une gestion simultanée** du groupe en distanciel et de celui en présentiel qui peut s'avérer compliquée.
- **Des temps plus longs**, que ce soit en termes d'organisation ou d'assimilation.
- **Une exigence d'autonomie** de la part des élèves en ce qui concerne le distanciel asynchrone.
- **Un savoir-faire numérique** des élèves nécessaire pour le distanciel synchrone.

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

Rapport de synthèse du CNESTO d'octobre 2020 'numériques et apprentissages scolaires', d'André Tricot et Jean-François Chesné : **Entrée par les tâches lors de la conception d'une séquence hybride.**

Tâche de l'élève	En présence	À distance
Écouter un cours	Oui	Non
Lire un texte, étudier un document multimédia, étudier un cas	Oui	Oui
Résoudre un problème ordinaire	Oui	Non, mais
Résoudre un problème mal défini (projet, enquête, découverte)	Oui	Oui, mais
Faire des exercices	Oui	Oui, mais
Etudier des problèmes résolus	Oui	Oui
Préparer un exposé Enquête documentaire	Oui	Oui
Dialogue enseignant.e / élèves	Oui	Non
Demande d'aide	Oui	Non, mais
Coopération entre élèves	Oui	Non, mais

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

D'après les enseignants interrogés, plusieurs facteurs contribuent à l'efficacité d'un enseignement hybride, d'abord en amont (7 facteurs) puis au cours de la séquence hybride (7 facteurs).

## I. En amont : 7 facteurs

- 1) **Vérifier le matériel**
- 2) **Harmoniser les outils et applications** utilisés au sein d'une équipe pédagogique.
- 3) **Prévoir des temps d'interactions** entre l'enseignant et les élèves (temps d'échange) et entre les élèves eux-mêmes et **prévoir des allers-retours réguliers** avec les familles :  
Conserver du lien entre les séances à distance.
- 4) **Réfléchir aux objectifs pédagogiques à atteindre**, les expliciter clairement et en laisser une trace aux élèves.

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

5) **Garder des traces des échanges en classe** : Les échanges écrits durant la classe peuvent être prévus sur un PAD ou une application de tchat pour permettre de les élargir à l'ensemble de la classe, les faire débiter avant et les prolonger après l'heure de cours.

6) **Réfléchir à l'articulation entre les temps distanciels et présentsiels** et notamment à la fluidité entre les 4 temps d'enseignement existants dans le cadre d'un enseignement hybride.

L'articulation entre le présentiel et le distanciel peut se faire de différentes façons :

- Soit il s'agit de s'appuyer sur **le distanciel pour nourrir le présentiel**
- Soit il s'agit de s'appuyer sur **le présentiel pour nourrir le distanciel**
- Soit organiser **des interactions continues** entre présentiel et distanciel

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

7) **Concevoir des supports efficaces** qui respectent différents principes (Richard Mayer, enseignant chercheur en psychologie à l'université de Santa Barbara, Californie).

- Principe multimédia. mots + images > mots seuls.
- Principe de l'attention partagée ou de contiguïté spatiale et temporelle. mots et images intégrés, présentés près plutôt que loin les uns des autres
- Principe de modalité. Image et commentaire oral > image et un commentaire écrit
- Principe de redondance. Ne pas présenter la même information dans plusieurs formats
- Principe de segmentation et de modalité. Présenter un support multimédia façon segmentée (avec des pauses)
- Principe d'enseignement préalable ou des connaissances antérieures. Les élèves apprennent mieux d'un support multimédia lorsqu'ils connaissent les noms et les caractéristiques des principaux concepts mobilisés dans le document.
- Principe de cohérence ou des détails séduisants. Enlever toutes les informations non pertinentes, sans lien avec l'apprentissage.
- Principe de signalisation. Ajoute des indices qui mettent en exergue l'organisation du contenu et les informations les plus importantes, au bon moment et au bon endroit
- Principe de personnalisation, voix et image. Style conversationnel > formel, voix humaine > voix synthétique mais les élèves n'apprennent pas nécessairement mieux quand l'image du locuteur est à l'écran.

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

## II. Au cours de la séquence hybride : 7 facteurs

- 1) Prendre le temps de manipuler les outils avec les élèves.
- 2) Limiter la surcharge cognitive des élèves.
- 3) Encourager l'autonomie des apprenants en définissant clairement les conditions d'hybridation.
- 4) Créer une unité entre les élèves en présentiel et ceux à distance.

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

## 5) Evaluer à distance

-**Différentes formes** : orales (réponses aux questions en classe virtuelle, correction d'un exercice à distance, capsules vidéo rendues, enregistrements audios) et écrites (photo des productions envoyées à l'enseignant, corrections numérisés sur Classroom, QCM interactifs, dépôt sur l'ENT, Exercices et évaluations de l'ENT, Genially).

-**Constats** :-A distance, l'évaluation sommative est compliquée.

Les savoir-faire sont plus souvent évalués que les connaissances.

-Les évaluations diagnostiques et formatives sont privilégiées : courte mais fréquente.

-Accompagner les élèves dans l'apprentissage de l'auto-évaluation est une alternative intéressante : Les grilles graduées, le portfolio, le questionnement autour d'un devoir,...

# IV. Facteurs de réussite et préconisations

- 6) **Maintenir la motivation et l'engagement cognitif des élèves en :**
- **Diversifiant les supports** de cours
  - **Variant les activités**
  - **Rendant l'élève acteur** de son apprentissage.
- 7) **Solliciter régulièrement** les élèves à distance (questionnement direct, sondages, demande dans le chat, questionnaire interactif, rappel des échéances, des objectifs, des tâches à réaliser...)

**Merci de votre écoute!**

# Hybridation en lycée

- Pour des élèves empêchés
- Pour des élèves éloignés géographiquement d'une formation à laquelle ils aspirent
- Pour des projets inter-établissements, des visites virtuelles d'espaces culturels, rencontres virtuelles avec des élèves d'autres pays, etc.
- Pour des programmes dédiés à l'orientation : journées portes-ouvertes, conférences web
- Pour la continuité pédagogique lors de crises sanitaires ou de catastrophes naturelles imposant la fermeture ponctuelle d'un établissement



# Plan de relance

"Concerne l'équipement des salles de classe des lycées en matériels pour l'hybridation des enseignements, avec les services et ressources numériques nécessaires et les mesures d'accompagnement à leur prise en main"

## **Actions de la Région IdF**

- Installation de solutions écrans tactiles
- Installation d'accessoires de captation vidéo
- Installation d'accessoires de captation audio





# Plan de relance

Les conditions de réponse :

- Le nombre d'unités souhaitées ne doit pas dépasser 5 salles équipées par établissement.
- Exprimer les motivations est important pour la bonne tenue du projet.
- Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.
- Les livraisons des équipements seront accompagnées d'une prestation d'installation et de prise en main.

# Echanges

**NUMERIQUE**  **EDUCATIF**

